



الإمارات
THE EMIRATES
لا شيء مستحيل

الوطن

يومية سياسية مستقلة



«لاتشلون هم»



Issue (4868) Saturday-Sunday 10-11 January 2026

١١ صحفة | درهمان

العدد (٤٨٦٨) السبت-الأحد ٢٢-٢١ جنuary ٢٠٢٦ الموافق ١١-١٠ هـ

شهد جانباً من فعاليات قمة المليار متابع محمد بن راشد: صناعة المحتوى هي صناعة الوعي ورافد التنمية وركيزة أساسية في اقتصاد المستقبل



كما استمع سموه لشرح حول النتائج المهمة التي حققها برنامج «الاستثمار مع صناع المحتوى» في نسختيه الأولى والثانية، والذي يهدف إلى دعم بناء وتنمية الأعمال. من «٣»

واليتي تعتبر أكبر وأغلق جائزة عالمية من نوعها والتي تقدّمها مليون دولار، حيث أبدى أكثر من ٣٠ ألف شخص من ١١٦ دولة اهتماماً بالجائزة، واستقبلت ٣٥٠٠ فيلم بالمشاركة في الجائزة.

نائب رئيس الدولة: نريد للقمة أن تكون منصة لتمكين الشباب العربي والعالمي من أدوات التأثير وصناعة المحتوى الهايدر والمحتوى والذكي

سموه: نؤمن بأن الاستثمار الحقيقي هو في العقول.. العقول التي تحول الموهبة إلى أثر والفكر إلى مشروع مستدام يخلق الفرص ويعزز النمو

شهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، جانباً من فعاليات المعرضة النسخة الرابعة من قمة المليار متابع، والمدعى، وملتقى لكل من يحمل رسالة تخدم الإنسان وصناعة الأمل.

ونقلاً من تصريحات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أجنبة كبريات صنمات التواصل الاجتماعي المشاركة في النسخة الرابعة من قمة المليار متابع، حيث تجمع القمة للمرة الثانية هذه المنصات تحت سقف واحد، وتضم كلًاً من صانع محتوى ومؤثر وأكثر من ٥٠٠ متخصص ينبعهم ٢٥ مليار متابع.

وأكّد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أن صناعة المحتوى هي صناعة الوعي ورافد للتنمية وركيزة أساسية في اقتصاد المستقبلي.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد: «في مقدمتها حملة «بillion acts of Kindness» بالشراكة مع MrBeast، «بillion acts of Kindness» بالشراكة مع MrBeast، وبعد من مؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية ومؤسسة فاركي، والتي وجدت

واستعاض سموه لشرح حول أبرز المبادرات العالمية النوعية التي تطلقها قمة المليار متابع، وفي مقدمتها حملة «بillion acts of Kindness» بالشراكة مع MrBeast، وبعد من مؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية ومؤسسة فاركي، والتي وجدت

نسمة: نريد للقمة أن تكون منصة

«المعاشات» تعلن عن مواعيد صرف المعاشات التقاعدية لعام ٢٠٢٦

أعلنت الهيئة العامة للمعاشات والتأمينات الاجتماعية، عن جدول صرف المعاشات التقاعدية لعام ٢٠٢٦، والذي تم تعديله بعناية ليتوافق مع مواعيد العطلات الرسمية في الدولة.

ويهدف هذا التعديل إلى ضمان حصول المتلقدين على مستحقاتهم المالية قبل فترات الأعياد والاختلافات الوطنية لتلبية احتياجات أسرهم العالية، ما يعكس اهتمام الهيئة بتسهيل التخطيط المالي وضمان وصول المستحقات للمتقاعدين والمستحقين بشكل أكثر مرونة.

ويتضمن الجدول الزمني تقديم صرف بعض المعاشات المتزامنة مع العطلات الرسمية، حيث تم تحديد ١٩ يوماً من الشهر لصرف معاشات شهر مارس، وذلك تسهيلاً لاستعدادات لعيد الفطر المبارك.

كما تم تقديم صرف معاشات شهر سلطان آن ثانية طيب الله ثراه». من «٥»

برئاسة ذياب بن زايد.. مجلس أهناه مؤسسة إرث زايد الإنساني يناقش نتائج ٢٠٢٥ والتوجهات الإستراتيجية في ٢٠٢٦

سموه يشدد على مواطنة دولة الإمارات رسالتها الحظارية العالمية الرائدة نحو بذل الخير والعطاء في شتى المجالات

عقد مجلس أهناه مؤسسة إرث زايد الإنساني، اجتماعه الدوري برئاسة سمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان، نائب رئيس ديوان الرئاسة للشؤون الشخصية وأسر الشهداء، رئيس مجلس أهناه مؤسسة إرث زايد الإنساني، استعرض فيها نتائج عام ٢٠٢٥ والتوجهات الاستراتيجية لعام ٢٠٢٦.

وشهد سمو ذياب بن محمد بن زايد، خلال الاجتماع، على مواطنة دولة الإمارات رسالتها الحظارية العالمية الرائدة نحو بذل الخير والعطاء في شتى المجالات الإنسانية والخيرية والتنمية، سيراً على النهج الإنساني الخالد للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آن ثانية طيب الله ثراه». من «٥»



الإهارات تستضيف ورشة عمل لمجموعة عمل أوروبا والشرق الأوسط التابعة لـ«فاتف»



الورشة جمعت خبراء ومهتمين دوليين مشاركين في أعمال فريق العمل العالمي المعنى بمراجعة التعاون الدولي

استضافت دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال الأمانة العامة للجنة الوطنية للمواجهة غسل الأموال ومحاربة تمويل الإرهاب وتمويل تنامي نشر المنشآت المفترضة أوروبا والشرق الأوسط، التابعة لمجموعة العمل المالي «فاتف»، التي استمرت خمسة أيام واختتمت أمس في أبوظبي.

وبحسب بيان صافي صادر أمس، جمعت الورشة خبراء ومتخصصين دوليين مشاركين في أعمال فريق العمل العالمي المعنى بمراجعة التعاون الدولي «FATF ICRG»، وهو الفريق المعنى بتحديد الدول التي لديها قصور إستراتيجية في انتظامتها لمكافحة غسل الأموال ومحاربة تمويل الإرهاب.

دائرة الطاقة في أبوظبي تطلق مشروع «برق» لتعزيز التنقل المستدام

أطلقت دائرة الطاقة في أبوظبي، بالتعاون مع شركة طاقة للتوزيع، مشروع برق، لتشغيل شبكة محطات شحن تتيح بسرعة فائقه وأعلى مستويات الموثوقية، بما يوفر تجربة ذات قيمة مفهامة للمستكثرين.

مول، وسيتي مول بدبي، وبنجاحها نحو ١٠٠ كيلومتر خلال ثالث دقائق بقدرها تجربة شحن سريعة وموثوقة للجمهور، حيث تكون الشحنة الأخيرة جيدة الجودة.

ويشمل المشروع تركيب أكثر من ٥٠ جهاز شحن

بسعة ٣٦٠ كيلواط في مواقع استراتيجية مثل، منارة المسعدية، وسوق المينا، وسوق العين، ومتاجر برجيل بمدينة محمد بن زايد، وفي مدينة العين بمواقع مختلفة تشمل جامعة الإمارات، ومستشفى توم، والجيمي مول، وسيتي مول بدبي، وبنجاحها نحو ١٠٠ كيلومتر خلال ثالث دقائق بقدرها تجربة شحن سريعة وموثوقة للجمهور، حيث تكون الشحنة الأخيرة جيدة الجودة.

ويشمل المشروع تركيب أكثر من ٥٠ جهاز شحن

السلامة الرقمية للطفل يناقش دور منصات التواصل الاجتماعي في حماية أجيال المستقبل

اختتمت دائرة القضاء، في أبوظبي، فعاليات منتدى «السلامة الرقمية للطفل»، الذي عُقد تحت شعار «جودة الحياة»، بمشاركة أمينة ومستشارة لأجيال المستقبل، بمناقشة عبر المنصة الافتراضية لاكتيادية أبوظبي القضائية، استعرض عدد من المسؤولين المعنيين بحماية الأطفال في الفضاء، وأدوار الجهات الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني، بجانب الأبعاد المعنوية والتشريعية ذاتصلة من «» المرسوم بقانون الاتحاد رقم ٢٦ لسنة ٢٠٢٥ بشأن

كوريا تسجل أكبر فائز في الحساب الجاري خلال نوفمبر ٢٠٢٥

نفسمها من عام ٢٠٢٤ وهو ما يمثل أكبر مبلغ له وفقاً للبيانات. ويعد هذا أكبر فائز على الإطلاق الذي شهوراً نوافير من بدء توجيه حسابات السلاح في الفترة المذكورة.

سجلت جمهورية كوريا، أكبر فائز في الحساب الجاري على الإطلاق في نوفمبر ٢٠٢٥ مدعاوة بقوة الصادرات، حيث وفق البيانات ذات الصلة خلال عام ١٩٨٠، وسجلت البيانات الصادرة عن بنك كوريا المركزي، أمس الجمعة.

الاتحاد الأوروبي يوافق على اتفاق التجارة مع «ميركوسور»

أمام المرحلة التالية من المصادقة الرسمية، وشهد اليوم الثاني من المنتدى، الذي أدار جلساته المستشار حسن الحمادي، مدير إدارة البيانات في أبوظبي، عبر المنصة الافتراضية لاكتيادية أبوظبي القضائية، استعراض عدد من المسؤولين المعنيين بحماية الأطفال في الفضاء، وأدوار الجهات الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني، بجانب الأبعاد المعنوية والتشريعية ذاتصلة من «» المرسوم بقانون الاتحاد رقم ٢٦ لسنة ٢٠٢٥ بشأن

وافق سفراء دول الاتحاد الأوروبي في والتوقيع النهائي.

اتفاق التجارة، على المقاييس في توقيع الاتفاقيات، يعتبر الأكبر في تاريخ التجارة الأوروبي، ويندرج إلى إطار تجارة خارجية نحو مليارات يورو بين البرازيل والأرجنتين وأوروجواي وباراغواي، بعد أكثر من ٢٥ سنة من المفاوضات والمعوقات.

جاءت الموافقة بالأغلبية المؤهلة، سيفتح نطاق الصادرات الأوروبية من السيارات والآلات والمشروبات، في حين تقدم تدابير وقابلية إضافية داخل الانفاق في محاولة لاحتواء هذه المخالفات.

C M Y

الإمارات

شهد جانباً من فعاليات قمة المليار متابع

محمد بن راشد: صناعة المحتوى هي صناعة الوعي ورائد للتنمية وركيزة أساسية في اقتصاد المستقبل



نائب رئيس الدولة: نريد للقمة أن تكون منصة لتمكين الشباب العربي والعالمي من أدوات التأثير وصناعة المحتوى الهداف والمُؤسّف

سموه: نؤمن بأن الاستثمار الحقيقي هو في العقول.. العقول التي تحول الموهبة إلى أثر وال فكرة إلى مشروع مستدام يخلق الفرص ويعزز النمو



القمة تضم أجندات نوعية بأكثر من ٥٨ جلسة رئيسية وطاولة مستديرة وحواراً وورشة عمل يتحدث خلالها أكثر من ٥٠٠ خبراء ومتخصصون عالميون

١١٣ مشاركة من ٧ دول استقطبها برنامج «الاستثمار مع صناع المحتوى» واليوم الختامي يشهد الإعلان عن الفائزين في «مسرعات المؤثرين»

جائزة الأفلام المولدة بالذكاء الاصطناعي بالشراكة مع نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «خادم الله»، جانباً من فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع، أكبر قمة عالمية في اقتصاد صناعة المحتوى، والتي ينظمها المكتب الهداف لحكومة دولة الإمارات وتستضيفها فندق الميلاد، ومركز دبي مارينا أيام في «أيام الإمارات»، وافتتح المسقبل (دبي العالمي، ومتاحف المسقبل)، بمشاركة أكثر من ٥٠ ألف صانع محتوى مؤثر وأكثر من ٥٠٠ متحدث يتابعون ٣٥ مليار متابع، وأكمل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أن صناعة المحتوى هي صناعة للوعي ورائد للنوعية وركيزة أساسية في اقتصاد المستقبل.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد: نؤمن بأن الاستثمار الحقيقي هو في العقول، العقول التي تحول الموهبة إلى أثر، والقدرة إلى مشروع مستدام يخلق الفرص ويعزز النمو. وقال سموه: نريد للقمة أن تكون منصة لتمكين الشباب العربي والعالمي من أدوات التأثير وصناعة المحتوى الهداف والمُؤسّف. وأن تبقى الإمارات وجهة الأولى للحالمين والمبدعين، ومتى كل من يحمل رسالة تخدم الإنسانية وتنصت الأمل.

وتقى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أجنحة كبريات منصات التواصل الاجتماعي المشاركة في النسخة الرابعة من قمة المليار متابع، حيث أطلقت القمة كذلك ٥ شركات استراتيجية مع يوتوب، وتيك توك، وسناب شات، ومنصة أكس، ومتى الدعم المحتوى الهداف، كما يتناول المتحدثون خلال الجلسات موضوعات متعددة عن المحتوى الهداف تشمل التوعية المالية التعليم والصحة والمجتمع وريادة الأعمال. كما أطلقت قمة المليار متابع هذه المنشآت تحت سقف واحد، وتقى كل من Snapchat، TikTok، YouTube، X، وUber، وMeta، Gemini، وشركة WhatsApp، Instagram، Disney، وTwitch، وأصبحت سموه لشرح حول أبرز المبادرات العالمية النوعية التي تطلقها قمة المليار متابع على يوتيوب، حيث قدمتها عملية ١Billion Acts of Kindness «مليار عمل مجتمعي»، وارتكرت على أن يقوم كل صانع محتوى بعمل مجتمعي وتقديم به للحملة حيث تم اختيار صناع محتوى عالمياً لعمل مشروع إنساني ٢٠ بدعم مؤسسة مباريات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية ومؤسسة فاركي.

صناعة المحتوى أو الشركات التي تنجح في إنتاجها أمام لعنة التقييم بفرص استثمارية وتمويل لتطوير مشاريعهم بقيمة تصل إلى ٥٠ مليون درهم مقدمة من صناع المحتوى ومستثمرين في قطاع صناعة المحتوى، وقد استقطب البرنامج ١١٣ مشاركة من صناع محتوى وشركات رقية ناشطة عالمية في قطاع صناعة المحتوى، ينتمون إلى أكثر من ٧٠ دولة، وام

شارك أكثر من ٣٠ ألف شخص من ١١٦ دولة في المسابقة، وتأهل منها ٥ أفال إلى القائمة النهائية، فيما تضم أجندات القمة العديد من الجلسات وورش العمل التي يتناول فيها المتخصصون أحد التطورات في استخدامات الذكاء الاصطناعي في العالم صناعة المحتوى، ويشهد اليوم الختامي من فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع إلى مليون دولار.

العمران

ضمن فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع

محمد بن راشد يشهد تخرج ٥٢٢ طانع محتوى ومتخصصاً في الإعلام الجديد



تعمل يسهم في تصوير صفات المحتوى، من خلال توليد الأفكار واختصار الوقت والجهد خلال عمليات الإنتاج والتحرير. ويعتبر برنامج «فارس المحتوى» نقلة نوعية في تعزيز حضور المنتسبين على المنصات الرقمية المختلفة؛ إذ يستقطب صناع المحتوى الخبراء في المنصات الرقمية وعدداً كبيراً من المتخصصين في الإعلام الرقمي، ويحظى متنسبوه بفرص نموذجية للتواصل مع أهم المؤثرين في مجال المحتوى الرقمي، ما يسهم في تطبيق أفكارهم المبتكرة وزيادة انتشارهم وتنمية أعمالهم.

وأبعت أكاديمية الإعلام الجديد عوايير دقيقة عند اختيار صناع المحتوى

وخصص البرنامج سرعة متسارعة
كيفية تحويل الأفكار والمشاريع إلى
محتوى مؤثر، وأساليب بناء حضور
رقمي قوي، واستخدام أدوات الذكاء
الاصطناعي في تحليل السوق وصناعة
المحتوى الرقمي، وصياغة رسائل مؤثرة،
بالإضافة إلى إستراتيجيات التسويق الرقمي
وببناء الهوية الرقمية، والسرد القصصي
الإبداعي، وكابة السيناريو، والتصوير
والмонтаж، وإستراتيجيات النشر عبر
المنصات الرقمية، كما تضمن التعريف
بقانون تنظيم الإعلام الرقمي في دولة
الإمارات.

الحكومي «إعداد إستراتيجيات وسائل الإعلام الاجتماعي التي تتماشى مع أهداف مؤسساتهم». واشتمل برنامج الدبلوم التنفيذي على الاتصال الرقمي الحكومي على ١٣ مادة ذات محتوى إستراتيجي، قدمتها هيئة تدريس ضمت سبعة أعضاء من أبرز الأكاديميين في علوم الاتصال الرقمي الحكومي، وسبعة متخصصين من المخابراء على مستوى العالم، وذلك خلال ٧٦ ساعة تدريبية مكثفة على مدار ثمانية أسابيع.

وتألف البرنامج من جزئين، الأول تم عقده من قبل فريق كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية، والثاني من

تحتاج محتوى مصري في عدد من القطاعات الحيوية هي الاقتصاد والأعمال، والقوانين والتشريعات والطبط والصحة النفسية والزراعة والأمن الغذائي. وسيسعى البرنامج إلى إعداد نخبة من خبراء الفنون داخل الجهات الحكومية من يمتلكون معرفة دقيقة في مجالات خاصة، لكنهم لم يستثمرواها بعد على وجه الأقرب في صناعة المحتوى، ذلك من خلال اكتساب مهارات تتيح لهم تحويل المعرفة إلى محتوى مبسط وموثق للجمهور.

كما يسعى البرنامج إلى اجتذاب إنتاج محتوى ميدانيين من مؤسسات دولة المختلفة، عبر إكسابهم مهارات

رسمي وأصحابه الأعمدة وإبراءاته
للاممأة» شرحاً فاصلاً حول الصفات التي
جب أن يتمتع بها المتحدث الرسمي
بغفال وأيات نجاحه، وأسس التعامل
مع وسائل الإعلام التقليدية والحديثة.
كما تضمن التخريج النسخة العربية من
ناتج «صناع محتوى التأثير الإنساني»،
النسخة الإنجليزية من البرنامج الذي
يهدف إلى استقطاب وتطوير مهارات
كتاب إنساني من المنطقة العربية
لعالم، وتزويدهم بالمهارات الالزمة
لتنمية محتوى إبداعي يعكس المبادرات
النسانية، واشتمل البرنامج على شرح
فصل عن أساليب السرد القصصي وكتابة
سيناريو، ومقاطع الفيديو والموتنغ،
ويتناول مفاهيم مثل المروي والرواية

بـ رئيس اسود.

محتوى محترفين
يمثل ركيزة مهمة
لعواقبه المتغيرات

وهي صاحب السمو الشيخ محمد بن شد آل مكتوم خريجي البرامج، مؤكداً ممّا تذرّج في إلقاء الكلمة أنّه ينادي بالشراكة بين إمارات وأكاديمية الإعلام الجديد بالتعاون مع عدد من الشركاء. جاء ذلك ضمن فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع، أكبر قمة عالمية في اقتصاد صناعة المحتوى، التي ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات وتسضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١١ - ٩ سبتمبر الحالي في «أبراج الإمارات، ومركز بي المالي العالمي، ومتحف المستقبل»، تحت شعار «المحتوى الهدف»، مشاركة أكثر من ١٥ ألف مانع محتوى مؤثر وأكثر من ٥٠٠ متحدث يتابعهم ٣، ٥ مليارات متابع.

موجة من هذه المبادرات، ستنسقها
وعية بالمنظور العملي الحكومي والإعلام
برقمي، وتسهم بقدراتها المؤهلة في
نقل رسالة دولة الإمارات بأسلوب عصري
مسؤول، وتعزيز صورتها أيام العالم.
وقال سموه: الاستثمار في الإنسان
وأساس صناعة المستقبل.. وتأهيل
شّباب محتوى متخصص يمثل ركيزة مهمة
لمواكبة المتغيرات، وتطوير محتوى يعكس
قيم الإمارات، ويواكب تطلعاتها التنموية،
يعزز حضورها وريادتها إقليمياً وعالمياً.
حضر التخريج معالي محمد بن عبد الله
قرقاوي، وزير شؤون مجلس الوزراء،
شملت البرامج، التي ضمت ٥٢٢ خريجاً،
مبادرة «صناع الأثر»، وبرنامج «صناع
محتوى التخصصيين»، وبرنامج «صناع
محتوى التاريخي»، وبرنامج «فارس
المحتوى - الموسم السادس»، وبرنامج
الدبلوم التقني للاتصال الرقمي
الحكومي «، وبرنامج «رواد المحتوى
الاقتصادي»، إضافة إلى برنامج «تطوير
المدراء وخبراء التواصل الاجتماعي».
واشتمل حفل التخريج على برنامج
مهارات المتحدث الرسمي والظهور
علامي وإدارة الأزمات إعلامياً، وبرنامج
صناع محتوى التأثير الإنساني «بنسختيه
عربيّة وإنجليزية ضمن مبادرة «صناع
الأثر»، التي أطلقها مجلس الشّؤون
الإنسانية الدولية بالتعاون مع أكاديمية
 الإعلام الجديد، حيث تضم المبادرة عدداً
من البرامج التعليمية والورش التدريبية
متخصصة في الإعلام الرقمي المرتبط
ب مختلف المجالات الإنسانية والتنمية.

أجمع نخبة من كبار صناع المحتوى رواد الأعمال العالميين، ومن تحظى لشخصيات عالمية اتخذت من الفشل منصة انطلاق نحو القيمة، مثل أسطورة كارل لاغرفيلد، كاترینا بيل، وصمة الفشل.

، مؤسس ورئيس تنفيذي لشركة
أن وصول قيمة شركته إلى نحو
من دولاراً مائة مليون دولار.

محتوء «Kit»، وقالت إن الفشل لا يعني نهاية المطاف، وربما تعطي التجارب الفاشلة أفكاراً لمنماذج ناجحة حتى لدى المنافسين، وضربت مثلاً بمشروع «جوجل لون» لتوفير الإنترن特 للمناطق النائية، والذي فشل بسبب قلة العوائد المادية، لكنه منح فكرة مبتكرة ألهمت آخرين.

تجارب وشددت على ضرورة تكيف صانع المحتوى أو رائد الأعمال مع ضغوط الميزانيات، محذرة من الركون إلى التأمين التقليدي، مشيرة إلى تقدمة تجربة هما الركيزة الأساسية لضمان جاه ستدام وفتح آفاق أوسع للابتكار.

جاء ذلك خلال فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع، أكبر شبكة عالمية في اقتصاد صناعة المحتوى، التي ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات، وتستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة على مدار ٣ أيام وتحتفل بها في ١١ يناير الجاري، في أبراج «إمارات»، ومركز دبي المالي العالمي،

والمؤسسات الصحفية وكرس مساعي
ملكية أكبر للمحتوى وتحكماً أوسع
في مسارات النشر والعادات، مشددة
على أن هذا التحول يفرض مسؤولية
مهنية وأخلاقية مضاعفة، خاصة في
ما يتعلق بمواجهة المعلومات المضللة
وتفادى تكريس الصور النمطية، مع
أهمية الالتزام بالمعايير الصحفية
لضمان تقديم محتوى متوازن يعكس
تنوع المجتمعات.

وتشهد النسخة الرابعة من قمة
المليار متابع حضوراً يتجاوز ٣٠ ألفاً
مشارك، ومشاركة أكثر من ١٥ ألفاً
من صناع المحتوى والمؤثرين العرب
والعالميين، وأكثر من ٥٠٠ متحدث
يتبعهم ما يزيد على ٣٥ مليار متابع،
إلى جانب ١٥٠ رئيساً تنفيذياً وخبراء
عالياً، ضمن أكثر من ٥٨٠ جلسة
رئيسية وطاولة مستديرة وورشة عمل
وحوار تفاعلي، وعام

شارك في الجلسة الصحفية
سياسيّة الأمريكية تارا بالميري
وؤسست شركة FTMM وصاحبة كتاب
الرسالة الحمراء» ومقدمة برنامج
تارا بالميري شو»، والصحفى وخبير
إعلام الرقى روب مونتغمري مؤسس
درسة سمارت فيلم، وصانعة المحتوى
الصحفية الكينية شارون ماشيرا الرئيسة
لتنفيذ لشركة استوديو أندوفشنال.
وأدارت الجلسة كايا يورييف،
صحفية المتخصصة في اقتصاد
بناء المحتوى المؤسسة والرئيسة
لتنفيذ المشاركة لشركة Scalable
مؤسسة النشرة الأخبارية «اقتصاد
مبدين».

وأوضحت كايا يورييف، أن التحولات
في سلوك الجمهور الإعلامي فرست
أقعاً جديداً على المؤسسات الإخبارية،
مع انتقال المتألقين إلى المنصات
ال الرقمية، واستخدام التقنيات الجديدة
ووسائل التواصل.

وتحتاج إلى إثبات التزامهم.

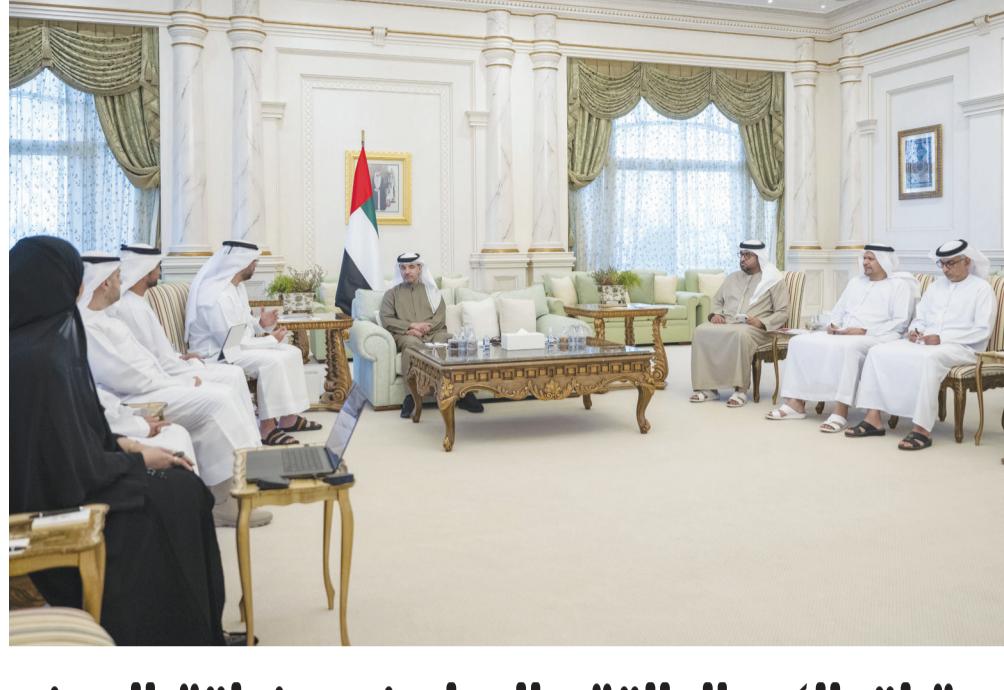
ولهـ الإمارات الراسـخ ينمـيـن صنـاعـة
مـحتـوىـ المـبعـدينـ منـ إـنـاجـ مـحتـوىـ
سـادـ ذـيـ قـيمـةـ عـالـيـةـ،ـ بماـ يـسـهـمـ فـيـ
إـقـتصـادـ رـقـمـيـ مـسـتـدـامـ وـيعـزـزـ قـطـاعـ
صـنـاعـةـ الـمـحـتـوىـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـعـالـمـ.
وـبـهـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ،ـ أـكـدـتـ سـعـادـةـ عـالـيـةـ
حـمـاديـ،ـ نـائـبـةـ رـئـيـسـ الـمـكـتبـ الـاعـلامـيـ
حـكـومـةـ دـوـلـةـ الـإـمـارـاتـ،ـ مـديـرـةـ قـمـةـ
مـلـيـلـاـرـ تـابـعـ،ـ بـأـنـ الـمـواـهـبـ الـعـرـبـيـةـ
الـعـالـمـيـةـ قـادـرـةـ عـلـىـ صـنـاعـةـ مـحتـوىـ
سـادـ ذـيـ قـيمـةـ عـالـيـةـ،ـ بماـ يـسـهـمـ فـيـ
قيـمـةـ الـإـنـسـانـيـةـ،ـ وـيـسـهـمـ فـيـ بـنـاءـ جـسـورـ
تـقـارـبـ بـيـنـ الشـعـوبـ وـالـقـفـافـاتـ.ـ وـأـمـ

يهدف المسابقة، إلى إنتاج محتوى لمي حصري وأصلي ويمتلك قيمة عالية على منصة «X»، حيث يجب على

مسارك تقديم فكره مدربه وأصليه
قطع فيديو مدته بين ٧ إلى ٢٠ دقيقة،
حدى ٥ مجالات تشمل: الرياضة، السياحة
لت الثقافة، الألعاب والتقنية، أسلوب الحياة،
أعمال الإنسانية، مع الالتزام بمعايير
المؤثرين وإرشادات منصة «X».
وتستهدف «مسابقة الأعمال الأصلية
منصة X»، اكتشاف المواهب
اعادة دعمها بقيمة تصل إلى ٥٠٠
الف دولار أمريكي، مقدمة من مقر
المؤثرين، حيث سيتم دعم ٥ فائزين
وفي مرحلة الابتكار، واسنوديهات وأدوات
طورة لتطوير محتوى الفيديو، تصل

مؤثرين في الإمارات والشرق الأوسط، والذي ينضوي تحت مظلة جموعة «فيجينيرز»، ومنصة التواصل الاجتماعي «لينكلاي».

لجتماعي العالمية»، «أبوظبي»، عن إطلاق مسابقة الأعمال الأصلية على منصة كبس« الأولى من نوعها عالمياً. جاء ذلك خلال فعاليات قمة المليار نتابع، التي انطلقت بدبي أمس ، تحت عمار «المحتوى الاهادف»، بمشاركة أكثر من ١٥ ألف صانع محتوى ومؤثر وأكثر من ٥٠٠ متحدث يتبعهم ٣,٥ مليار متتبع. وبأنكى إطلاق المسابقة في إطار شراكة الاستراتيجية بين المقر ومنصة ذاتي تم الإعلان عنها خلال النسخة الثالثة من قمة المليار متتابع، التي ختلت أعمالها بدبي في يناير من



اطلع سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، أمير الشارقة، على مشروع لاصدار قرار بمنع تناول المخدرات والسموم في الأماكن العامة.

حضر اللقاء معالي الشيخ محمد بن حمدان بن زايد آل نهيان؛ ومعالي الدكتور مصطفى الدباغ، مدير عام دائرة التنمية الشاملة، وعدد من المسؤولين.

عبدالله حميد الجروان، رئيس دائرة الطاقة
أبوظبي؛ وسعادة المهندس أحمد بالعاجر
الرميسي، وكيل الدائرة. وام

كفاءة منظومة الطاقة والمياه واستدامتها

«حطة الله» في ترسير هجوم أسياده
وتعزيز كفالة استخدام الموارد.
من جانبهم، أعرب أعضاء وفد دائرة
الطاقة - أبوظبي عن تقديرهم لدعم سموه
لجهود تعزيز كفالة التشغيل، ويواكي التحولات
التقنية في هذا القطاع الحيوي، انسجاماً
مع رؤية القيادة الحكيمية لصاحب السمو

في المرحلة المقبلة لتعزيز كفاءة ذهبات الطاقة والبيئة

د) خدمات التعليم والاتصال في دولة أدلة المستندات
الذى يتيح للمؤسسات التعليمية تقديم خدماتها بفعالية وفعلاً، وذلك من خلال تطبيق
نظام إدارة المؤسسات التعليمية (NED) الذي يهدف إلى تحسين جودة التعليم والخدمات
المقدمة للمجتمع.

على أبرز المشاريع الاستراتيجية لقطف الطاقة والمياه في منطقة العين، جاء خلال استقبال سموه أمس وفداً من دولة أبوظبي، برئاسة معالي الدكتور عبدالله حميد الجروان، رئيس الدائرة وحده، خلال اللقاء استعرض

مقدمة السالحة التقنية الطف



مشاريع ومبادرات دائرة الطاقة والمنظومة المتكاملة للاستدامة في الإمارة. وأوضح أن هذه المبادرة تأتي في إطار استراتيجية الشركة الرامية إلى استدامة الموارد، وتبني الحلول التكنولوجية المبتكرة، بما يسهم في دعم مسيرة التطور المستدام وتعزيز النمو الاقتصادي والاجتماعي في إمارة أبوظبي. ويعكس مشروع برق رؤية أبوظبي للتغيير التأثير المستدام، بما يتماشى مع «الأجندة الوطنية لجودة الهواء» ٢٠٣١، «السياسة الوطنية للمركبات الكهربائية»،

رسالة إلكترونية من مجهول يهدى إلى زيادة نسبة المركبات الكهربائية إلى ٥٠٪ من إجمالي المركبات بحلول عام ٢٠٥٠. وتؤكد دائرة الطاقة على أهمية مشاركة أصحاب الفكر الاستباقي والمبتكر في تطوير مشروع برق، داعية الجمهور لتقديم أفكارهم وأرائهم عبر البريد الإلكتروني: barqev@doe.gov.ae، بما يسهم في تحسين وتوسيع شبكة الشحن الذكية، وضمان تقديم خدمات متقدمة وموثوقة تعزز التنقل المستدام في الإمارة.

كما يمكن للجمهور تحميل تطبيق Barq من متجر Google Play و App Store EV للاستفادة من جميع المزايا، بما في ذلك

متتابعة اداء الشبيه في الوقت الفعلي،
تحدد مواقع المحطات، والحصول على
تجربة شحن سلسة وفعالة، مما يعزز
القيمة المجتمعية والاقتصادية للمستهلكين
ويؤديم الانتقال الذكي نحو التنقل
المستدام في أبوظبي. وام

ونتالت كويين اونتوبيل، فاضية استثناف سابقة ومدعية عاممة سابقة في مقاطعة أشتايبولا بولاية أوهايو الأمريكية، في ورقة عمل بعنوان «مسؤولية منصات الذكاء الاصطناعي عن الجرائم المرتكبة ضد الأطفال»، الإطار القانوني لمسؤولية المنصات القائمة على تقنيات الذكاء الاصطناعي عن الجرائم التي تستهدف الأطفال في البيئة الرقمية، وأيات مسالتها، وسبل إنفاذ الالتزامات القانونية المفروضة عليها، بما يعزز حماية حقوق الطفل، ويوابك التطويرات التقنية المتتسارعة.

وفي ختام جلسات المنتدى، استعرض الدكتور سامي الطوخي، مدير أكاديمية أبوظبي القضائية، الإطار القانوني المنظم للتعامل مع شركات التكنولوجيا الكبرى، مؤكداً أهمية الانتقال نحو ترسیخ مفهوم «السيادة القضائية الرقمية» بما يواكب طبيعة الجرائم الرقمية العابرة للحدود، ويعزز حماية الأطفال في البيئة الرقمية، مشيراً إلى أن القانون الجديد يمثل نموذجاً تشعرياً متقدماً، ويضع التزامات واضحة على المنصات الرقمية، بما يعزز مكانة دولة الإمارات نموذجاً رائداً عالمياً في هذا المجال. وام

عيبي، نائب رئيس الهيئة الوطنية لحقوق الإنسان، في ورقها «مدى فرق قانون السلامة الرقمية للأطفال مع المعايير الدولية لحقوق الطفل في البيئة الرقمية»، الإطار الحقوقي لقانون الإماراتي، ومدى انسجامه مع إتفاقيات والمعايير الدولية ذات الصلة، بما يحقق التوازن بين حماية الطفل وحقوقه في البيئة الرقمية.

وتطرقت جلسات المنتدى إلى مسئوليات المنصات الرقمية، حيث تعرض الدكتور أحمد عبد الظاهر، مستشار القانوني بالمكتب الفني لوكيل وزارة القضاء، ورقة عمل حول دور هيئات التواصل الاجتماعي في حماية حقوق الطفل، «تناول فيها الأطر القانونية لعمل المنصات الرقمية، وأيات منتشرة التشريعات الوطنية، وأدوات حماية التقنية المخصصة للأطفال.

من جهته قدّم الدكتور محمود مسلم، نائب الصحفي وعضو مجلس الشيوخ المصري، ورقة بعنوان «الحماية الرقمية في المنطقة العربية / من المنع إلى المناعة»، ركز خلالها على أهمية تناول من سياسات الحظر والمنع إلى سيخ مفاهيم الوعي والمناعة الرقمية.

الذي عقد تحت شعار «نحو بيته رقميه آمنة ومستدامة لأجيال المستقبل»، بمناقشة الأبعاد المؤسسية والمجتمعية لحماية الطفل في الفضاء الرقمي، بما يسهم في ترسیخ التكامل المؤسسي ورفع الوعي المجتمعي بالتشريعات المستحدثة مع بدء سريان المرسوم بقانون اتحادي رقم ٣٦ لسنة ٢٠٢٥ بشأن السلامة الرقمية للطفل.

وشهد اليوم الثاني من المنتدى، الذي أدار جلساته المستشار حسن الحمادي، مدير إدارة النباتات في أبوظبي، عبر المنصة الافتراضية لأكاديمية أبوظبي القضائية، استعراض عدد من المحاور المتعلقة بأمان الطفل في الفضاء الرقمي، وأدوار الجهات الحكومية ومنصات التواصل الاجتماعي، بجانب الأبعاد الحقوقية والتشريعية ذات الصلة.

واستعرض سعادة الدكتور محمد الكويتي، رئيس الأمن السيبراني لحكومة دولة الإمارات، ورقة عمل حول «الأمن السيبراني في البيئة الرقمية ودوره في حماية الطفل»، تناول فيها أبرز التحديات السيبرانية التي تستهدف الأطفال، وأهمية بناء منظومة وقائية متكاملة تعتمد على التقنيات الحديثة، والتشريعات الداعمة،

أعلنت مجموعة الدار عن إتمام تسيير إصداراتها من السننات الهجينة الثانية المؤجلة على إصدارنا الهجين، والنتائج المتميزة التي حققناها، يؤكد عمق ثقة المستثمرين في تصنيف يقل درجة واحدة عن التصنيف الائتماني المؤسسي لمجموعة الدار البالغ

«Baa3» (ربع طفيف سسيبيه سستفر) ويستند هذا التصنيف إلى الملاعة المالية القوية التي تتمتع بها المجموعة، ومستويات السيولة العالمية لديها التي بلغت ٢٩,٧ مليار درهم كما في ٣٠ سبتمبر ٢٠١٥، كما يحصد هذا التصنيف المكانة الراسخة للدار بصفتها شريكًا استراتيجيًّا موثوقًا لحكومة أبوظبي في تنفيذ المشاريع الكبرى.

وطرح الإصدار وفق القواعد التنظيمية «Reg S» و«١٤٤A»، حيث تولى «سيتي بنك» دور مستشار الهيكلة الوحيد والمنسق العالمي ومدير الافتتاح المشترك لهذه الصفة العالمية. كما شاركت نخبة من المؤسسات المالية بصفة مديرین رئیسین مشترکین ومديري اکتاب، شملت بنك أبوظبي التجاري، وشركة الإمارات دبي الوطني كابيتال، وبنك أبوظبي الأول، ومصرف إنتيسا سان باولو (IMI)، وجي بي مورغان، وبنك المشرق، وسوسيتيه جنرال، وستاندرد تشارترد، وبنك رأس الخيمة الوطني.

ويعد هيكل هذا الإصدار الجديد مماثلاً تماماً لإصدار الدار الهجين الناجح البالغ قيمته مليار دولار أمريكي، والذي أنجزته المجموعة بنجاح في يناير ٢٠١٥. وبإضافة المليار دولار التي جمعت عبر هذه الصفة الأخيرة، يرتفع إجمالي رؤوس الأموال التي نجحت الدار في تأمينها خلال عام ٢٠١٥ إلى ٥,١ مليار دولار أمريكي (بما في ذلك ١,٥ مليار دولار أمريكي من تمويلات الإصدارات الهجينة)، مما يشكل دعامة قوية لسيولتها ويعزز كفاءة هيكلها المالي لمواصلة مسيرة نموها المستدام، وام

دار، وتنمية تسييره للمجموعة، وتسويقيها في المالية المتضيطة. وتتوفر هذه السنديات جينية دعماً نوعياً لليكل رأس المال عبر تمويلات مرنة طويلة الأجل، مما يسهم في الحفاظ على تصنيفنا الاستثماري وقدرتنا في استخدام الديون المتزايدة لدعم خططنا المستقلة، وتحمّلنا هذه الخطوة المرغونة بسرعة بثقة عالية، مستفيدين من الرخمي الذي تشهده أعمالنا وأساسيات القوية في سوق العقارية عموماً.

وتحمل هذه السنديات غير المضمونة ثانوية أولاً يمتد إلى ٣٠,٥٢ عام، وهي قابلة للاسترداد لمدة ٧,٢٥ سنوات، بعائد يبلغ ٥٠,٩٥٪ و بمعدل أرباح (كوبون) قدره ٥٪، ونظراً لطبيعتها الهجينة، تجمع هذه روابط المالية بين خصائص الدين وحقوق الملكية؛ حيث تُوزع عوائدها بشكل نصف سنوي مع خيار تأجيل الدفعات. ومن المتوقع أن يتم إصدار في ١٤ يناير ٢٠٢٦، وذلك رهنًا باستيفاء شروط إجراءات استكمال مداريات المعاقدة.

وباعتبارها أداة دين، لا يتربّط على هذا إصدار أي تخفيض لحقوق مساهمي الدار البالين. وفي الوقت نفسه، تُعامل وكالة ويزير هذا الإصدار بنسبة ٥٪ حقوق الملكية و ٥٪ كدبون، مما يرفع من كفاءة بلف الائتماني العام للمجموعة، ويحافظ على قدرتها على الاستفادة منillions المتزايدة، وويل مبارارات النمو الاستثماري مستقبلاً. وثالث هذه السنديات الهجينة التصنيف الائتماني «Baa3» من وكالة «موديز» وهو

الإصدارات الجديدة، وذلك بقيمة ١٠٣٠ مليون دولار أمريكي.

وحيث أن هذا الإصدار يطلب قوي من قاعدة واسعة من المؤسسات الاستثمارية العالمية، مما يعكس ثقتهما العالية في الجدارة الائتمانية للمجموعة وتوقعات أرباحها المستقبلية، مع مواصيلتها تحقيق مستهدفات استراتيجيتها للنمو التوالي.

وتعتزم الدار توظيف العائدات المتاحصلة من هذا الإصدار لدعم أجندة نموها الطموحة وتنفيذ أولوياتها الاستراتيجية، والتي تشمل تعزيز محفظة الأراضي، وتوسيع نطاق محفظةأصول "التطوير والاحتفاظ"، وتنفيذ عمليات استحواذ استراتيجية، بالإضافة إلى رفع كفاءة هيكل الدين لتعزيز سجلها الائتماني عموماً، والحفاظ على قدرتها على الاقتراض عند اللزوم لتمويل مبادرات نموها الاستراتيجي المستقبلي.

وتؤكد الدار على الثقة العالمية القوية في المكانة المالية لمجموعة الدار وسجل إنجازاتها القوي، تجاوزت طلبات الاكتتاب حجم المعروض، حيث تخطى إجمالي الطلبات حاجز ٤٢ مليون دولار أمريكي، مدعوماً بمشاركة واسعة وقوية من المؤسسات الاستثمارية العالمية عبر أسواق خرافية متعددة. وأظهر التخصيص النهائي للإصدارات تنوعاً خرافياً افتتاً في قاعدة المستثمرين، حيث استحوذت منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على ٣١٪ من إجمالي الطلبات، تلتها المملكة المتحدة بنسبة ٢٧٪، وأمريكا الشمالية بنسبة ٢٤٪، ثم آسيا بنسبة ١٠٪، وأوروبا بنسبة ٨٪.

وقال فضل فلكنان، الرئيس التنفيذي للشؤون المالية والاستدامة في الدار إن الطلب القوي

تشارک هیئتہ کھرباء و میاہ دبی،
فوجہ اول مع اہمظاۃ الاتمامۃ



الذى تقوم به مؤسسات رائدة مثل «مصدر» والهيئة فى دفع مسارات التقدم الاقتصادي والاجتماعي والبيئي المستدام.

وأكيد أن مشاركة هيئة كهرباء ومياه دبي كشريك لقمة أسبوع أبوظبى للإستدامة ، تمثل إضافة نوعية من شأنها إثراء الحوار البناء وتعزيز مخرجات هذه الحدث العالمى بالبارز .وام



برئاسة ذياب بن زايد.. مجلس أمناء مؤسسة إرث زايد الإنساني يناقش نتائج ٢٠٢٥ والتوجهات الإستراتيجية في ٢٠٢٦

واستمرار تطوير نماذج عمل متکاملة ومرنة، تمكّن المؤسسة من الاستجابة بفعالية للتحديات الإنسانية والتنموية المتغيرة، وتعظيم الأثر على المستويين الوطني والدولي.

تجدر الإشارة إلى أن مؤسسة إرث زايد الإنساني تضم ١٤ جهة شاهراً في تحقيق أثر إيجابي في أكثر من ١٠٠ دولة حول العالم، ضمن مجالات الرعاية الصحية والتعليم والثقافة، ومشاركة المجتمع والزراعة والأمن الغذائي والتقنيات الاقتصادية والإدارية البيئية والمياه، بما يعكس اتساع نطاق الأثر وتنوع مجالات العمل، وام-

الاجتماع يتناول أهمية التركيز على الأسرة في تنفيذ المشروعات الإنسانية انسجاماً مع إعلان دولة الإمارات عام ٢٠٢٦ عاماً للأسرة

على الأسرة في تنفيذ المشروعات الإنسانية، انسجاماً مع إعلان دولة الإمارات عام ٢٠٢٣ عاماً للأسرة لتعزيز التماสک المجتمعي ووحدات الفرق المؤسسي بما يضمن فاعلية أكبر نحو توجيه الموارد وتحقيق الأثر، مع التأكيد على تعزيز العوكلة وتكامل العمل بين جهات المجموعة ورفع كفاءة الأداء المؤسسي، بما يضمن

سعوه يشدد على مواصلة دولة الإمارات رسالتها الخضراء العالمية الرائدة نحو بذل الخير والعطاء في شتى المجالات

الوزراء رئيس ديوان الرئاسة، سيراً على كافة المبادرات والمشروعات والبرامج لجميع الجهات التابعة لمؤسسات إرث زايد الإنساني على خلوة المهمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان يسهم في تحسين الواقع المعيشى وتلبية احتياجات المجتمعات لمختلف الشعوب والمجتمعات.

كما تناول الاجتماع أهمية التركيز

عقد مجلس أمناء مؤسسة إرث زايد الإنساني، اجتماعه الدوري برئاسة سمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان، نائب رئيس ديوان الرئاسة للشؤون التنمية وأسر الشهداء، رئيس مجلس أمناء مؤسسة إرث زايد الإنساني، استعرض فيها نتائج عام ٢٠٢٥ والتوجهات الإستراتيجية لعام ٢٠٢٦.

وشهد سمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد، خلال الاجتماع، على موافقة دولة الإمارات رسالتها الخضراء العالمية الرائدة نحو بذل الخير والعطاء في شتى المجالات

الإمارات تستضيف ورشة عمل لمجموعة عمل أوروبا والشرق الأوسط التابعة لـ«فاتف»



وضبطها ومصادرتها، والتعاون الدولي، والعقوبات المالية المستهدفة، وتوفّر ودقة معلومات المستفيد الحقيقي، كما عقدت جلسات مغلقة مخصصة للمجموعة المشتركة لضمان الاتساق «المينافاتف»، وبصفتها رئيساً لـ«المينافاتف»، حرصت دولة الإمارات على دعم عملية المجموعة أوروبا والشرق الأوسط، والتابعة لمجموعة العمل المالي «فاتف»، التي توفر خطة العمل، وتحسّنات ملموسة وفعالة وقائمة على الالتزام السياسي قوي ومشاركة فيه مستمرة.

وبحسب بيان صحفي صادر أمس، جمعت الورشة خبراء وممثلين دوليين مشاركون في أعمال فريق العمل العالمي المعنى بمراجعة التعاون الدولي FATF، وهو الفريق المعنى بتحديد الدول التي لديها قصور إستراتيجية في أنظمتها لمكافحة غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب.

وشارك ٧ وفود وطنية في الورشة واجتمعتها، حيث تلتقت الدعم اللازم لخطط عملها المحددة مبنية والمصممة على المخاطر والتغيرات الوقائية، وجمع وتحليل المعلومات المالية واستدامها من خلال الجهات ذات الصلة، رئيس اللجنة الوطنية ورئيس مجموعة العمل العالمي لمحاربة غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب، ومن خلال جمع الخبراء من أوروبا ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وأسهمت دولة الإمارات في ترسیخ التعاون عبر القنوات ودعم نزاهة النظام المالي العالمي، وام-

استضافت دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال الأمانة العامة للجنة الوطنية لمكافحة غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب وتمويل انتشار السلاح، ورشة عمل لمجموعة العمل المشتركة لمجموعة أوروبا والشرق الأوسط، والتابعة لمجموعة العمل المالي «فاتف»، التي استمرت خمسة أيام واختتمت أمس في أبوظبي.

وبحسب بيان صحفي صادر أمس، جمعت الورشة خبراء وممثلين دوليين مشاركون في أعمال فريق العمل العالمي المعنى بمراجعة التعاون الدولي FATF، وهو الفريق المعنى بتحديد الدول التي لديها قصور إستراتيجية في أنظمتها لمكافحة غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب.

وشارك ٧ وفود وطنية في الورشة واجتمعتها، حيث تلتقت الدعم اللازم لخطط عملها المحددة مبنية والمصممة على المخاطر والتغيرات الوقائية، وجمع وتحليل المعلومات المالية واستدامها من خلال الجهات ذات الصلة، رئيس اللجنة

«المعاشات» تعلن عن مواعيد صرف المعاشات التقاعدية لعام ٢٠٢٦

العنة العامة للمعاشات والتأمينات الاجتماعية

GENERAL PENSION & SOCIAL SECURITY AUTHORITY

أعلنت الهيئة العامة للمعاشات والتأمينات الاجتماعية، عن جدول صرف المعاشات التقاعدية لعام ٢٠٢٦، والذي تم تعميمه بعناية ليتوافق مع مواعيد العطلات الرسمية في الدولة.

ويهدف هذا التعديل إلى ضمان حصول المتقاعدين على مستحقاتهم المالية قبيل فترات الأعياد والاحتفالات الوطنية لتلبية احتياجات أسرهم المعيشية، ما يعكس اهتمام الهيئة بتسهيل تحصيل المدخرات المالية وضمان وصول المستحقات المتقاعدين وتحقيق مرونة.

ويتضمن الجدول الزمني تقديم صرف بعض المعاشات المترادمة مع العطلات الرسمية، حيث تم تعميم يوم ١٩ من الشهر لصرف معاشات شهر مارس، وذلك لتسهيل الاستعدادات لعيد الفطر المبارك.

كما تم تقديم صرف معاشات شهر مايو إلى يوم ٢٢ من الشهر، قبل حلول يوم عرفة وعيد الأضحى المبارك، وتم تقديم صرف معاشات شهر أبريل إلى ٤ من الشهر، في حين سُتصرف معاشات شهر فبراير وسبتمبر وديسمبر في ٢٥ من كل شهر.

أما دفعات يناير ويونيو ونوفمبر فسيتم صرفها في ٢٦ من كل شهر، ويستم صرف المعاشات التقاعدية في الـ ٢٧ من كل شهر.

ودعت الهيئة، المستفيدين إلى التأكد من تحديث بياناتهم الشخصية لضمان استمرارية صرف المعاشات التقاعدية دون انقطاع، والتواصل مع الهيئة في حال وجود أي استفسارات.

«غرينبيس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» تشارك في حوارات القمة العالمية لطاقة المستقبل



أثناء عرض نتائج ودراسات ثبتية وقائمة على التجارب العملية، مشيرة إلى أن المنظمة بالإضافة إلى مشاركتها في جلسات المؤتمر، تحضر فعالية سنينا غرينبيس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في موقع المعرض على مدى ثلاثة أيام بالتعاون مع تجتمع العاملة لطاقة المستقبل، فيما تمنح السنينا الزوار تجربة لمشاهدة أفلام مع سعامت للأس، مما يندهم الفرصة للتأمل في كيفية ترجمة الالتزامات في مجال الاستدامة إلى خطوات عملية على أرض الواقع.

وأوضحت أنه يمكن للحضور من خلال خاصية السرد القصصي، على أن تمنح التفاعلات مع المحتوى ما يشهده أرض المعرض من أنشطة وفعاليات.

وتقابل غزو النكبة العالمية للتغير المناخي، على أن تمنح المشاركون في جلسات التخصصية والسيناريو التفاعلي دور التمازنات لاستخدام الأراضي والبيئة في دعم سبل العيش في العالم.

الريفي بالتزامن مع المحتوى الذي ينبع من الأهداف المناخية، على أن تمنح أطر السياسات الأولوية للملكية المحلية والقاسم المنصف للمناطق.

وستتطرق المجموعة، في اليوم الثالث من التظاهرة، لحلقة النقاش حول دور التمازنات في دعم سبل العيش في العالم.

التي تكشف دور التمويل الإسلامي في بناء الوعي لا يتحقق من الجلسات الحوارية وجدتها، لذلك حرصت القمة المتعددة في جميع أنحاء المنطقة.

وقالت غزو النكبة العالمية للتغير المناخي، بدءاً من النقاشات ريفيا،

لأنها تدور حول مشاركة المنظمة حول

الجهات الحكومية، فعندما ينبع من التمازنات من المصادر، وتغيير نمذاج استخدم

الإراضي في أنظمة الريادة الحاسمة لتحقيق أمن الطاقة والأمن الغذائي، فضلاً

عن حشد التمويل الإسلامي للاستثمار في الطاقة المتجدد.

وتنطلق غرينبيس الشرق الأوسط وشمال

أفريقيا، ضمن أجندة القمة، سلسلة من

الجلسات الحوارية، فعندما ينبع من التمازنات

مجموعة من أثر القضايا إلحاد.

وتشارك المنظمة في جلسة بعنوان

«تمكين بلا تقليد، وهي مختصرة لنقل

التركيز نحو المراحل الأولى المتمثلة

في تصميم المنتجات والأنظمة.

وتحتئذ الجلسة تناولت تأثيرها على

النفايات على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

الاتحاد للطيران تُسيّر رحلات مباشرة إلى لوكسمبورغ في أكتوبر القادم



بحسب، بل يهدف إلى بناء جسور جديدة بين أوروبا ودولة الإمارات، وفتح آفاق جديدة للأعمال والسياحة والتبادل الثقافي.

وسينفذ الضيوف من إمكانية الوصول إلى شبة الاتحاد للطيران العالمية الواسعة، مع رحلات بريط سلسلة عبر مطار زايد الدولي المتتوفر في أبوظبي إلى مجموعة واسعة من شركات الطيران الوحيدة التي تقدم رحلات مباشرة من رواج الأعمال والسياحة في تايلاند وسنغافورة وكوريا الجنوبية في اليابان وإندونيسيا والهند، وام-

أعلنت الاتحاد للطيران عن إطلاق خدمة جديدة إلى لوكسمبورغ، لتكون أول شركة طيران من الشرق الأوسط في هذه الخدمة الجديدة ترشح حضور الاتحاد للطيران في هذه الأسواق الأوروبية الأولى، وأبوظبي، وتشير الرحلات لاث مرات أسبوعياً باستخدام أحدث طائرات الاتحاد للطيران من طراز A321LR.

وسيعزز هذا الخط الحيوي التواصل على حد سواء، كما سيساهم في توطيد العلاقات الاقتصادية والثقافية

الفعالة في هذه النقاشات، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

والجهة للمستقبل، وذلك من

النفاذ على ضرورة تبني من خلال تسلط

القدرة على تزامنها الراسخ بالمشاركة

الإمام رار

بيان الكلمة في افتتاح قمة المليار متابع ٢٠١٧

النتائج مذهلة تجاوزت ١٧٠ ألف عمل جمعي ضمن الحملة». وأشار معاليه إلى أن قيمة المليار تتابع أطلقت أيضًا ضمن هذا الإطارمبادرة في المحتوى التعليمي بالتعاون مع «تيك توك»، تهدف إلى دعم صناعة المحتوى التعليمي الترفيهي وتكرم أفضل معلميين، وقد شارك في هذه المبادرة ٦٠٠ ألف شخص وحصلت ١,٨ مليار مشاهدة على منصة تيك توك.

وأكمل معالي محمد القرقاوي أن قيمة ٣٠٠ مليون ترکز كذلك في دورتها هذا العام على الذكاء الاصطناعي والذي يعيده تشكيل صناعة المحتوى بالكامل، ونحن نؤمن برسالة واضحة أن من لا يتحقق بربك الذكاء الاصطناعي، لن يتحقق مستقبل هذه الصناعة، فاليوم تتفق سركات التواصل الاجتماعي نحو ٢٥٠ مليون دولار على الذكاء الاصطناعي، ويستخدم ٨٧٪ من المبدعين فعلًا أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدى، والذي يضاعف إنتاج المحتوى أربع مرات، ويُخفض تكاليف بأكثر من ٦٠٪، كما أن أكثر من ٨٧٪ من الموردين المتداولة اليوم على سائل التواصل مولدة بالذكاء الاصطناعي، وهناك أيضًا المؤثرون الافتراضيون، ومن المتوقع أن يصل حجم السوق العالمي المؤثرات الافتراضيات خلال الأربع سنوات إلى ٣٧ مليار دولار.

وقال معاليه: «أردنا في قمة المليار تتابع أن نختبر حدود أدوات الذكاء

الاصطناعي في مجال صناعة السينما AI Film AI . ولهذا أعلنا عن جائزة Google Gemini Award بالشراكة مع Google، جائزة تصل إلى مليون دولار، شارك فيها أكثر من ٣٠ ألف مبدع من ١١٦ دولة، وتتمثل هذه الجائزة تحولاً حقيقياً في مستقبل صناعة السينما، حيث تنتقل من احتكار الشركات الكبرى إلى تمكين الأفراد المبدعين، كما خصصنا في هذه لقمة عشرات الجلسات وورش العمل التي تركز على الاستخدام العملي للذكاء الاصطناعي في صناعة المحتوى .

وأكمل معايي محمد القرقاوي في ختام كلمته أن من يصنع المستقبل ليس بتقنية، ولا المنتصات، ولا الخوارزميات، بل الإنسان، فخيال الإنسان، وجرأاته، المعنى الذي يصنعه، هي التي تحدد بكل المستقبل . وام

A photograph of a large-scale event taking place at the '1B BILLION FOLLOWERS SUMMIT'. In the foreground, a speaker in traditional Emirati attire stands behind a podium, addressing a large audience seated in rows. The stage is illuminated by bright spotlights and large screens displaying the event's logo and a quote: 'AI will reshape the content creation industry'. A large portrait of a man in traditional dress is visible on a screen to the left. The overall atmosphere is professional and well-organized.

دورة الاولى واليوم وصلت في

٣٠٠ مليون شخص يعانون من ضاعف المحتوى وهو رقم يعادل نصف مرضى داء السكري في العالم.

· أطلقنا مع صانع المحتوى، العالم، Mr. Beast، حملة «Billion Acts of Kindness» في مساعدة عالمية.

من ننظر إلى صناع المحتوى كصناع اليوم إلى القوى التي غيرت مسيرة اختيارهم وتوجهاتهم، والذي يغذي بمبارات عالمية نوعية، حيث أطلقنا

مع صانع المحتوى العالمي Mr. Beast المؤثر الأكثر متابعة على يوتوب حملة «Billion Acts of Kindness» هذه الغوارزميات هم صانع المحتوى والذين يشكلون المحرك للمسيرة الإنسانية، عبر التأثير في الفكر، والتأثير في القوانين، العلماء وقادة الفكر، البشرية عبر التاريخ، وتتمثل هذه القوى أولًا بالحكومات، لأنها تنظم الحياة بالقوانين، العلوم، وقيادة الفكر، وصناعة حياة، ففي عالم الإعلام النجمي، صناع المحتوى هم من يحيون قلوب الناس، وبشكلهم

ستقبل صناعة المحتوى في عصر الذكاء الاصطناعي

الطريقة التي يرى بها الناس أنفسهم
والعالم، وهم من يساعد الشباب على
بناء أحالمهم، وينمّح العمل معنٍ، ويعيد
الاعتبار للمجتمع، والمعلم، والطبيب.
وقال معاليه إن الخوارزميات تنضم

لخدمة المصالح الإنسانية ضرورة بطل الأزمات العالمي



رقمية، فسيضع التعليم في مقدمة أولوياته، من خلال توفير الموارد بشكل مباشر، وبناء ماداج أعمال مستدامة قادرة على توليد دخل بتمويل الأداء، بما يسهم في إخراج مزيد من الأطفال من دائرة العمل القسري.

بدوره أكد جيف هاوسنولد، الرئيس التنفيذي لشركة «بيست إنديستريز» على قوقة الهيئة التي يمتلكها صناع المحتوى، حيث أجنّنا ١٧٠ ألف عمل خيري خالٍ نحو أسابيع، بمشاركة عدد من صناع المحتوى، وأكّد أن استخدام المنصات الرقمية لفعل خير يفتح تلقائياً أبواب الموارد والدعم، أعياناً المبدعين إلى البدء مهمماً كان حجم

لتهمورهم، والتركيز على القضايا التي تلامس
لوبهم بصدق.
وأشار إلى أن الإبداع المرتبط بالقيم
الإنسانية، مثل اللطف والمبادرات غير
متوقعة، يحقق تفاعلاً أوسع ويعزز
استدامة الآخر.
وأضاف أن العمل الخيري يمثل رسالة
مستمرة مدى الحياة، في ظل وجود
ثبات واسعة حول العالم لا تحظى بحياة

بريمة، مؤكداً أن صناع المحتوى يمتلكون روح المبادرة والشجاعة، إذ طيّبوا عليهم روح المبادرة والشجاعة، إذ عملون يومياً بعقلية رواد الأعمال، يبيّنون أفكاراً جديدة رغم التحدّيات والانتقادات. ولفت إلى أن الدافع الحقيقـي يمـدـعـينـ لـاـيـمـتـلـ فـيـ السـعـيـ وـرـاءـ الشـهـرـةـ وـالـقـيـوـلـ، بلـ فـيـ الرـغـبـةـ الصـادـقةـ فـيـ حدـاثـأـثـرـ مـلـمـوسـ.

وـشـدـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ الـاـنـتـقـالـ مـنـ حـالـةـ مـتـابـعـةـ السـلـبـيـةـ إـلـىـ الفـعـلـ الـإـيجـابـيـ،

اعـيـاـ ضـيـاعـ المـحـتـوـيـ إـلـىـ التـرـكـيزـ عـلـىـ عـمـ الـمـبـادـرـاتـ الـبـنـاءـ وـعـدـ الـاـلـتـفـاتـ عـلـىـ الـأـصـوـاتـ السـلـبـيـةـ.ـ وأـوـضـعـ أـنـ مـسـارـ

صـنـاعـ الـمـحـتـوـيـ يـطـلـعـ مـعـ الـوقـتـ؛ـ فـيـنـماـ صـبـ التـرـكـيزـ فـيـ الـمـراـحـلـ الـأـوـلـىـ عـلـىـ بـنـاءـ

جـمـهـورـ يـصـبـ الـهـدـفـ فـيـ الـمـراـحـلـ الـأـخـلـفـةـ وـظـيـفـ هـذـاـ الـحـضـورـ لـخـدـمـةـ الـمـجـتمـعـ صـنـاعـةـ تـأـثـيرـ مـسـتـدـامـ،ـ وـامـ

من جانبه، قال صني فاركى، مؤسس مؤسسة فاركى إن المؤسسة تستعد لإطلاق مشروع جديد يرتكز على ترسيخ قيم الاحترام والامتنان داخل الأسر، مشدداً على أن شتاء المحتوى يمكنهون قوة تأثير استثنائية تقابلها مسؤولية أخلاقية كبيرة في توظيف هذه القوة بشكل واسع وأمن.

وأكّد أن صناعة المحتوى يجب أن تظل مساحة للإبداع المتجدّد، داعياً المبدعين إلى الاستمرار في الإبتكار وعدم التوقف عن تطوير أفكارهم ورسائلهم.

و حول نقطة الاطلاق لشائع المحتوى الراغبين في إحداث ثأر في مجالي الصحة والتعليم، أوضح أن صانع محتوى واحد قادر على إيصال قضية التعليم إلى عشرات الملايين، مما يعكس الإمكانيات الهائلة للوصول والتاثير، مؤكداً أن التعليم يمثل أعظم استثمار يمكن تقديمها للإنسان والمجتمع.

الأشخاص حول العالم، مستفيدين من الدور الملتمامي الذي يؤديه صناع المحتوى فيوجة الرأي العام، وتحريك القضايا الإنسانية، تغيير المجتمع على المبادرة الإيجابية.

جاء ذلك خلال جلسة « مليار عمل مجتمعي» ضمن فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع، أكبر قمة عالمية في اقتصاد صناعة المحتوى، والتي ينظمها لمكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات، تستضيفها دولة الإمارات على مدار ٣ أيام وتختتم أعمالها في ١١ يناير الجاري، في برج الإمارات، ومركز دبي المالي العالمي، متحف المستقبل، بدبي، تحت شعار «المحتوى الهايدف».

وشارك في الجلسة كل من سعادة سعيد عطر مساعد وزیر شؤون مجلس الوزراء ب المشاريع الاستراتيجية رئيس المكتب الإعلامي حكومة دولة الإمارات، وصني فاركى، مؤسس

لتدبيبة للإنسان والمجتمع». وأختتم بالإشارة إلى أن وجود ٢٧٢ مليون طفل حول العالم خارج منظومة التعليم بشكل تحدياً إنسانياً وأخلاقياً، داعياً مُشارِعَ المحتوى إلى تحويل هذا الرقم إلى قضية عالمية حاضرة في الوعي العام ومحفزة للتحرك الجماعي.

وأكَد صانع المحتوى العالمي جيمس ستيفن دونالدسون المعروف بـ «مستر بيست» أن الشغف هو المحرك الأساسي لأى عمل إنساني مؤثِر، مشيراً إلى أن فريقه يعمل بشكل مكثف في مجالات الصحة والتعليم، ليس فقط تقديم المساعدة، بل لإلهام الآخرين وتحفيزهم على التحرُك.

وقال إن صناعة المحتوى أصبحت بالنسبة له أداة لبناء نماذج مستدامة قادرة على إخراج المزيد من الأطفال من دائرة الفقر والعمل القسري، مؤكداً أن النجاح الأكبر لأى مشروع هو قدرته على الاستمرار وتوسيع أثره.

ورداً على سؤال حول ما الذي سيغفله في حال اختفاء الإنترن特، قال مستر بيست إن الأمر سيكون باللغة الملعوبة، نظراً لاعتماد أعماله الخيرية بشكل أساسى على صناعة

حكومة دولة الإمارات، وصي فاري، مؤسس مؤسسة فاري، وصانع المحتوى العالمي جيمس ستيفن دونالدسون المعروف بـ «مستر بيست»، وجيف هاوسبينولد، الرئيس التنفيذي لشركة «بيست إنستريز».

وأشار سعاده سعيد العطر إلى التأثير المُنتمي لصناع المحتوى الرقمي في تشكيل الأولويات في المجتمعات وإحداث تغيير حقيقي إيجابي.

وقال سعادته: «لا يمكن التقليل من أهمية وإمكانات صناع المحتوى، فهم اليومؤثرون في ٥٩٪ من قرارات المستهلكين، فيما يشعر ٥٠٪ من جيل زد بروابط شخصية قوية مع صناع المحتوى مقارنة بالشخصيات التلفزيونية».

وفي سياق تسليطه الضوء على التحديات الإنسانية، أوضح سعيد العطر أن العالم يواجه نزَمات غير مسبوقة، خصوصاً في المجال الإنساني.

وأضاف ان الشراكة مع صناع المحتوى تعد خياراً، بل هي ضرورة ملحة، إلا أن صناع المحتوى لا يستطيعون تحقيق تغيير المطلوب وحدهم، مشدداً على ضرورة

افتتحت دائرة الاعمال الرفيعة والبلوكتشين، التي تهدف إلى توسيع آفاقه خارج مجال العملات المشفرة، في التطور، لافتاً إلى أن الحفاظ على الفضول والشغف هو ما يمنحه القدرة على الاستمرار والتميز.

والتواصل مع صناع محتوى من تخصصات متعددة.

وأوضح باكرين أن القمة توفر فرصة فريدة للتعرف على كيفية توظيف صناع المحتوى لمصانع التواصل الاجتماعي وخوازيزمياتها في إيصال رسائلهم وبناء جمهورهم، معتبراً أن الاطلاع على طرق استخدام هذه الأدوات لصناعة التأثير يعد تجربة غنية وملهمة.

وأشار إلى أن من أهم دوافع مشاركته أيضاً التواصل المباشر مع ممثلي المنتصات الكبرى مثل تويتر ويوتيوب وستاناب شات وتيك توك، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع المحتوى فهماً مباشراً لما يجب القيام به لتعزيز حضورهم الرقمي وتطوير أعمالهم.

وأعرب عن إعجابه بحجم القمة وتنوعها، مؤكداً أن ما شاهده يختلف عن المؤتمرات السابقة من حيث عدد الحضور وتنوع المنتصات والأنشطة والأفكار الجديدة، إضافة إلى مشاركة صناع محتوى يمتلكون مئات الملايين من المتابعين، ما يمنح الحدث طابعاً عالمياً استثنائياً، وام

وجه زاهاريتووف رساله إلى صناع المحتوى والجمهور دعاهم فيها إلى لتعلم المستمر والبقاء في حالة فضول دائم، مؤكداً أن الالتزام بالتعلم اليومي ولو بخطوات صغيرة يفتح آفاقاً واسعة لتحقيق النجاحات.

كما شدد على أهمية مواكبة التطورات في مجال الذكاء الاصطناعي، مشيراً إلى أن هذه التقنيات لن تحل محل الإنسان بل ستكون أداة داعمة تساعده على تحقيق أهدافه وتطوير إمكاناته، وتناول زاهاريتووف آفاق المستقبل في ظل التوسع المتوقع لاعتماد العملات الرقمية والتكنولوجيا المالية خلال السنوات المقبلة، موضحاً أن التحدي الحقيقي لا يمكن في الجانب النظري بقدر ما يمكن في التطبيق العملي، مشيراً إلى أن التطور التقني جعل العديد من العمليات التي كانت تستغرق أياماً تنجذب اليوم خلال ثوان، وأن أبرز مزايا هذه المنظومة تمثل في السرعة والأمان وسهولة استخدامها.

من جانبه، أكد نك باكرين، خبير الاستثمار وأحد أبرز الداعمين لتقنيات

1B 1 BILLION FOLLOWERS SUMMIT

يركزون على التثقيف وبناء الاهتمام، وفتح آفاق جديدة أمام الطلبة لاختيار مسارتهم المستقبلية، مؤكدة أن أثر هذا النوع من المحتوى يظهر على المدى المتوسط والبعيد عندما يقرر المتابعون الاتجاه بخصوصات علمية متاثرين بما شاهدوه.

بدوره، أوضح أحمد علي، صانع محتوى متخصص في العمارة، أن منصاته الرقمية تهدف إلى تبسيط مفاهيم العمارة للجمهور غير المتخصص، وربط الناس بالمدن والمساحات التي يعيشون فيها، من خلال محتوى سهل ومتعمق.

وقال إن وسائل التواصل الاجتماعي تمثل حلقة وصل بين المتخصصين والجمهور العام، وتسهم في تقرير المفاهيم العلمية والفنية وتحفيز الاهتمام بها، مؤكداً أن دورها مكمل للتعليم وليس بديلاً عنه، إذ تساعده في خلقوعي عام بالمعارف وتحفيز البعض على التوجه لدراستها أكاديمياً، وام

جانب تعاونه مع عدد من الحكومات العربية في إنتاج محتوى تعليمي هادف.

وأوضح أن صناعة المحتوى لا تحل محل التعليم الأكاديمي، لكنها تمثل «بوابة» لإشعال الفضول العلمي لدى الطلبة وتحفيزهم على التعمق في المعرفة، مؤكداً أن الهدف هو إيجاد توازن بين المحتوى الممتع والمحتوى المفيد الذي يزرع حب العلوم وينفرد مستقبلاً إلى بناء أجيال قادرة على الإسهام في النهضة العلمية.

من جانبه، قالت مشاعل الشميري، أول مهندسة سعودية - أميركية في هندسة الطائرات والمركبات الفضائية والصواريخ وصناعة محتوى في مجال الفضاء، إن مشاركتها في القمة جاءت في إطار سعيها إلى نشر ثقافة العلوم والفضاء، وزرع حب المعرفة لدى الشباب.

وأشارت إلى أن صناع المحتوى المتخصصين لا يقدمون بديلاً عن الدراسة الأكاديمية، بل

وزير شؤون مجلس الوزراء أن قيمة المليار متتابع، هي أكبر تجمع سنوي عالمي لضياع المحتوى، وأحد أهم منصات اقتصاد صناعة المحتوى في العالم، حيث بدأت بمليار متتابع في الدورة الأولى، والليوم وصلت في دورتها الرابعة إلى ٣٥ مليار متتابع، ومع كل زيادة في الوصول، تتضاعف المسؤولة، وتكبر فرصة التأثير والتغيير.

ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات وستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة على مدار ٣ أيام في (أبراج الإمارات)، ومركز دبي العالمي العالمي، ومتحف المستقبل (دببي)، تحت شعار «المحتوى الاهادف»، بمشاركة أكثر من ١٥ ألف صانع محتوى ومؤثر. وقال معاليه: «تستضيف قمة المليار هذا العام أكثر من ٥٠٠ متحدث و ٣٠٠ ألف مشارك، و ٥٨٠ جلسة وورشة عمل،

تغطي المحتوى الاقتصادي، والتكنولوجي، والتعليمي، والمجتمعي، لتحفيزي على مدار ٣ أيام بالمحتوى ليس كصناعة فقط، بل كفوفة قادرة على تحسين حياة الناس». وأضاف معايله أن صناعة المحتوى أصبحت صناعة أساسية، تسهم في تشكيل الأمة، وأنها بحاجة إلى

تشكيل وعي الإنسان، وبناء خياله، وصياغة أولوياته، وتحديد مستقبله، كما أصبحت جزءاً من السياسة، ومحركاً للاقتصاد، وأداة لتشكيل المجتمعات، فالاليوم نعيش في عالم يُنتَج فيه أكثر من ٥٠ مليون فيديو يومياً على منصتين فقط من منصات التواصل الاجتماعي، ويُعرَض فيه الإنسان لأكثر من ١٠ آلaf رسالة إعلامية يومياً، ويقضي في المتوسط نحو ٥ ساعات يومياً على وسائل التواصل الاجتماعي، وهناك أكثر من ٢٠٠ مليون شخص يعملون في صناعة المحتوى، وهو رقم يعادل نصف موظفي حكومات العالم. وفي كثير من الأحيان، يتتجاوز تأثيرهم تأثير الحكومات، ومن هنا تأتي المسؤولية التي تقع على عاتق صناع المحتوى. وأكد معالي محمد عبدالله القرقاوي أن صناعة المحتوى لم تعد صناعة ترفيه، بل صناعة معنى، ولهذا جاءت قمة المليار متابع تحت شعار «المحتوى الهداف».

أكّد عدد من المؤثرين وصياغ المحتوى



يركزون على التثقيف وبناء الاهتمام، وفتح آفاق جديدة أمام الطلبة لاختبار مساراتهم المستقبلية، مؤكدة أن أثر هذا النوع من المحتوى يظهر على المدى المتوسط والبعيد عندما يقرء المتابعون الاتصال بخصوصات علمية متاثرين بما شاهدوه.

بدوره، أوضح أحمد علي، صانع محتوى متخصص في العمارة، أن منصاته الرقمية تهدف إلى تبسيط مفاهيم العمارة للجمهور غير المتخصص، وربط الناس بالمدن والمساحات التي يعيشون فيها، من خلال محتوى سهل وممتع.

وقال إن وسائل التواصل الاجتماعي تمثل حلقة وصل بين المتخصصين والجمهور العام، وتسهم في تقوية المفاهيم العلمية والفنية وتحفيز الاهتمام بها، مؤكداً أن دورها مكمل للتعليم وليس بديلاً عنه، إذ تساعده في خلقوعي عام بالعمارة وتحفيز البعض على التوجه لدراسة أكاديمياً، وأم

جانب تعاوونه مع عدد من الحكومات العربية في إنتاج محتوى تعليمي هادف.

وأوضح أن صناعة المحتوى لا تحل محل التعليم الأكاديمي، لكنها تمثل «بوابة» لإشعال اهتمال العلمي لدى الطلبة وتحفيزهم على التعلم في المعرفة، مؤكداً أن الهدف هو إيجاد توازن بين المحتوى الممتع والمحتوى المفيد الذي يزرع حب العلوم ويفقد مستقبلاً إلى بناء أجيال قادرة على الإسهام في النهضة العلمية.

من جانبه، قالت مشاعل الشميري، أول مهندسة سعودية - أميركية في هندسة الطائرات والمركبات الفضائية والصواريخ وصناعة محتوى في مجال الفضاء، إن مشاركتها في القيمة جاءت في إطار سعيها إلى نشر ثقافة العلوم والفضاء، وزرع حب المعرفة لدى الشباب.

وأشارت إلى أن صناع المحتوى المتخصصين لا يقدمون بديلاً عن الدراسة الأكاديمية، بل

| | |
|--|--|
|  الوطن العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/١٠/١٠ | سلطة أبوظبي للتسجيل Abu Dhabi Registration Authority |
| <h2>إعلان</h2> <p>علن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :</p> <p>رينزا شك بوينت مطعم - ذ.م.م - ش.ش.و</p> <p>خصة رقم: CN-5193539 قد تقدمو إلينا بطلب:</p> <p>ديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة محمد ازهير كالاثيل بالكاندي 100%</p> <p>ديل الشركاء تنازل وبيع / حذف محمد كونفي توروتى مامونجى عبدالرحمن</p> <p>ديل الاسم التجارى من / رينزا شك بوينت مطعم - ذ.م.م - ش.ش.و</p> <p>RINZA CHICK POINT RESTAURANT - L.L.C - O.P.</p> <p>/ مطعم بارك كاتانس - ذ.م.م - ش.ش.و</p> <p>PARK KATTANS RESTAURANT - L.L.C - S.P.</p> <p>على كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا أن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه مدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة</p> <p>سلطة أبوظبي للتسجيل</p> | |

| | |
|--|---|
|  الوطن العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠ | ADRA سلطنة أبوظبي للتسجيل Abu Dhabi Registration Authority |
| إعلان نن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : متر لاعمال البلاط والرخام صة رقم: CN-1175355 قد تقدموا إلينا بطلب: رخصة كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان جمعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ هذا الإعلان وإنما هي غير مسؤولة عن أي دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل إجراءات المطلوبة سلطة أبوظبي للتسجيل | |

| | |
|---|---|
|  | ADRA سلطنة أبوظبي للتسجيل Abu Dhabi Registration Authority |
| إعلان تصفية شركة | |
| وع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة اسم التجاري: يور سبيس للاستشارات العقارية ذ.م.م عنوان الشركة: جزيرة ياس، ياس جنوب 1، 0 : ~، مبنى، الدار للعقارات الاستثمارية ذ.م.م رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN-5006896 التعديل الذي طرأ على الشركة - حل وتصفية الشركة - تعين الساده / ايس لتدقيق الحسابات ذ.م.م ، كمصفي نوني للشركة بتاريخ 09/01/2026 ذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية، موثق لدى كاتب العدل بالرقم 2699002049 تاریخ التعديل 09/01/2026 على كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان راجعة المصفى المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ سلطنة أبوظبي للتسجيل شهر هذا الإعلان. | |

| | |
|--|---|
|  سلطة أبوظبي للتسجيل Abu Dhabi Registration Authority |  FRESH DRY CLEANING LAUNDRY |
| اعلان | |
| علن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السيدات : | |
| الصبغة التنظيف فريش دراي - ٤٣٥٠١٠١٠٤٨٦٨ تاريخ العدد : | |
| ش.و. ش.م. م- ٤٣٣٥٢٤٢ CN رقم خصصة : | |
| طريقنا إلى عينكم إنما يطلبنا: قدموا لنا | |
| تعديل الشكل القانوني من شركة الشخص الواحد م م إلى ركبة ذات مسؤولية محدودة | |
| تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة زيشان اكرم محمد اكرم ٨٠% | |
| تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة زيشان على غلام مصطفى ١٠% | |
| تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة اجاز على حاجي خان ١٠% | |
| تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف زيشان اكرم محمد اكرم | |
| تعديل الاسم التجاري من / صبغة التنظيف فريش دراي - | |
| ش.و. ش.م. م- ٤٣٣٥٢٤٢ CN رقم خصصة : | |
| FRESH DRY CLEANING LAUNDRY - L.L.C - S.P.C | |
| ي / صبغة التنظيف فريش دراي - ٤٣٥٠١٠١٠٤٨٦٨ تاريخ العدد : | |
| FRESH DRY CLEANING LAUNDRY - L.L.C | |
| على كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة | |
| أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان | |
| إلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء | |
| هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة | |
| سلطة أبوظبي للتسجيل | |

الوطْنِ ADRA
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

٢٠٢٦/٠١/١٠ تاريخ العدد ٤٨٦٨ العدد

إعلان

ن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :

د لإدارة و تشغيل المشاتل الزراعية

رقم: CN-6206401 قد تقدموا إلينا بطلب:

ييل الاسم التجاري من / النود لإدارة و تشغيل المشاتل الزراعية

ALNOOD FOR THE MANAGEMENT OF AGRICULTURAL NURSERIES

مشتل النود / AL NOUD NURSERIES

ن كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة
طبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان
فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء
ه المدة حيث سستكمل الإجراءات المطلوبة

سلطة أبوظبي للتسجيل

الوطـن ADRA سلطة أبوظبي للتسجيل Abu Dhabi Registration Authority

٢٠٢٦/١٠/٤٨٦٨ العدد تاريخ إعلان

علن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السيدات

مسكافي للمقاولات العامة

خصة رقم: CN-4791251 قد تقدموا إلينا بطلب:

اغاء رخصة

على كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان

راجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ

نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي

أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل

إجراءات المطلوبة

سلطة أبوظبي للتسجيل

Abu Dhabi Registration Authority

اعلان

علن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن : السادة :

ببيرق لاعمال الكهرباء والميكانيكا ذ م م

خصصة رقم: CN-1040230 قد تقدموها إلينا بطلب:

تعديل الشكل القانوني / من شركة ذات مسؤولية محدودة إلى شركة الشخص الواحد ذ م م

تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة خيري عبدالمحيد سعيد
حومود على 100%

تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف عيد حماد عبيد حماد المنصوري

تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف خيري عبدالمحيد سعيد
حومود على

تعديل الاسم التجاري من / البيرق لاعمال الكهرباء والميكانيكا ذ م م

ALBAIRAQ ELECTRICAL & MECHANICAL L L C

إلى / البيرق لاعمال الكهرباء والميكانيكا - ذ م م - ش.ش.و

ALBAIRAQ ELECTRICAL & MECHANICAL WORKS - L.L.C - S.P.O.

على كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان إلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة

سلطة أبوظبي للتسجيل

الوطن

ADRA

سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٠١/٠٢/٢٠٢٣ Abu Dhabi Registration Authority

إعلان

ن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادسة :

ع زايد لحمل السيارات

صة رقم: CN-1077950 قد تقدموا إلينا بطلب:

ييل الشركاء تنازل وبيع / إضافة احمد محمد على

ييله المزروعى 100%

ييل الشركاء تنازل وبيع / حذف محمد احمد حمد

ييله المزروعى

ى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان

جعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً

تاریخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة

أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث

ستكمل الإجراءات المطلوبة

سلطة أبوظبي للتسجيل

| | |
|--|---|
| <p align="center">اعلان</p> <p align="center">جلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :</p> <p align="center">دفن للأستشارات الهندسية - ذ.م.م - ش.ش.و</p> <p align="center">خاصة رقم: CN-5999486 قد تقدموا إلينا بطلب:</p> <p align="center">بدليل الاسم التجاري من / سدن للأستشارات الهندسية - ذ.م.م - ش.ش.و</p> <p align="center">SADAN ENGINEERING CONSULTING - L.L.C - S.P.</p> <p align="center">ي / ذا ستابلز للمقاولات والصيانة العامة - ذ.م.م - ش.ش.و</p> <p align="center">THE STABLES CONTRACTING AN</p> <p align="center">GENERAL MAINTENANCE - L.L.C - S.P.</p> <p align="center">على كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة وطبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان</p> <p align="center">فلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء ذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة</p> <p align="center">سلطة أبوظبي للتسجيل</p> | <p align="right">Abu Dhabi Registration Authority</p> <p align="right">العدد ٤٨٦٨ تاريخ ١٠/١٠/٢٠٣٦</p> <p align="right">ADRA</p> <p align="right">سلطة أبوظبي للتسجيل Abu Dhabi Registration Authority</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
|  <p>الوطن</p> <p>العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٣٦/١٠/١٠</p> |  <p>دَارُ الْقِرْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ</p> <p>Department of Economic Development</p> <p>جَمِيعَ الْكَوَافِرِ</p> <p>Government of Ajman</p> |
| اعلان معاً وتحفظة | |
| علن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السيد : | |
| شرقية المتحدة للخدمات البترولية ذ.م.م. | |
| خصة رقم: CN-1026238 قد تقدمو إلينا بطلب: | |
| مدليل الشكل القانوني / من شركة ذات مسؤولية محدودة إلى | |
| شركة الشخص الواحد ذ.م.م | |
| مدليل الشركاء تنازل وبيع / إضافة مجموعة الشرقية المتحدة - ذ.م.م | |
| United Eastern Group - L.L.C | |
| مدليل الشركاء تنازل وبيع / حذف على الشرفاء الحمادي | |
| مدليل الشركاء تنازل وبيع / حذف مجموعة الشرقية المتحدة - ذ.م.م | |
| UNITED EASTERN GROUP - L.L.C | |
| مدليل الاسم التجاري من / الشرقية المتحدة للخدمات البترولية ذ.م.م | |
| UNITED EASTERN PETROLEUM SERVICES L.L.C | |
| ى / الشرقية المتحدة للخدمات البترولية - ذ.م.م - ش.ش.و | |
| UNITED EASTERN PETROLEUM SERVICES - L.L.C - S.P.C | |
| على كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا في النهاية غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة | |
| سلطة أبوظبي للتسجيل | |

| |
|---|
| نـ سلطة أبوظبي للتسجيل بخصوص الرخصة CN-1111988 |
| سم التجاري مغسلة الاحتشام . بإلغاء طلب رـ ديل الرخصة وإعادة الوضع كما كان عليه سابقا. لى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان جـعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من يـيخ نشر هذا الإعلان وإنما السلطة غير مسؤولة أـي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث سـتكمـل الإجراءات المطلوبة سلطـة أبوظـي للـتسجيل |
|  حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI |
|  محاكم دبي DUBAI COURTS |
| العدد ٤٨٦٨ تاريخ ١٠/١٠/٢٠٢٦ |

طن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :
اللون جرين سبايك للرجال - ذ.م.م - ش.ش.و
خصة رقم: CN-4909314 قد تقدمو إلينا بطلب:
ديل الشكل القانوني / من شركة الشخص الواحد ذ م إلى
بركة ذات مسؤولية محدودة
ديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة محمد حسن ابو بشار 50%
ديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة رضا ممتاز حسین 50%
ديل الشركاء تنازل وبيع / حذف محمد امجد محمد اسماعيل
ديل الاسم التجاري من / صالون جرين سبايك للرجال -
- ش.ش.و - ذ.م.م - ش.ش.و
GREEN SPIK GENTS SALOON - L.L.C - O.P.
ي / صالون جرين سبايك للرجال - ذ.م.م
GREEN SPIK GENTS SALOON - L.L.
على كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة
وطبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان
لا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء
ذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة
سلطة أبوظبي للتسجيل

١٤٤٥ رقم الرخصة
اسم التجاري: مرکز کوزمو هیلث الطبی ذ.م.م - «شركة الشخص الواحد»
علن للجميع بأن الشركة المذكورة أعلاه هي: مرکز کوزمو هیلث الطبی
«شركة الشخص الواحد» - ذ.م.م - «شركة الشخص الواحد»
ست في إمارة عجمان بموجب قانون الشركات الاتحادي رقم ٨ لسنة ١٩٨٧ وتعديلاته مرخصة في دائرة التنمية الاقتصادية وسجلته بالتميمية
لاقتصادية تحت رقم ١٠٤٤٥ وقر الشراكة لها وتصفيتها وتعيين السيد:
مما لتدقيق الحسابات
صافي قانوني للشركة فعلى كل من له أي حق أو اعتراض للتقدم به
صافي القانوني المذكور أعلاه خلال مدة ٤٥ يوماً من تاريخ نشر الإعلان
على العنوان التالي:
باردة: عجمان هاتف: ٦٧٤٧٧٧١ ص.ب:
غرفة تجارة وصناعة عجمان

نظام بحسب اشتراك
٤٦١ / ٢٠٢٥ - نزاع محدد القيمة
٥٨٩٥ / ٢٠٢٥ - طلوبة في التسوية الودية للمنازعات الرابعة رقم
٧٥٣
نوع المنازعة: دعوى مطالبة بإلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغ
١٥٠ درهم (خمسة عشر ألف درهماً) والفائدة القانونية بواقع ٥% من تاريخ
مقابل الشيك في ٢٠٢٥/٨/٢٢ وحتى السادس التام.
البازع: صفاء حسان نادي محمد عواده -الإمارات-إمارة دبي-الجداف
ي-مبني حور ١٧-شقة ٨-سوبرماركت جرانديوس ٩٧١٥٤٤٣١٣٢
لبلوب إعلانه: ١- زين محمد عبد اللطيف موافق صفتة: متبارك ضده
نوع الإعلان: دق أقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى مطالبة بإلزام
عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغ ١٥٠٠٠ درهم (خمسة عشر ألف درهماً)
نائدة القانونية بواقع ٥% من تاريخ استحقاق الشيك في ٢٠٢٥/٨/٢٢
٣ السادس التام.
لدت لها جلسة يوم الخميس الموافق ١٥-١٠-٢٠٢٦ الساعة ٩:٠٠ صباحاً
تقاعدة التقاضي عن بعد لذا فأنت ملتف بالحضور أو من يمثلك قانونياً
شكك ب تقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة
لأن أيام على الأقل.

