

شهد جانباً من فعاليات قمة المليار متابع

**محمد بن راشد: صناعة المحتوى هي صناعة للوعي ورافد للتنمية وركيزة أساسية في اقتصاد المستقبل**



كما استمع سموه لشرح حول النتائج المهمة التي حققها برنامج «الاستثمار مع صناعات المحتوى»، في نسخته الأولى والثانية، والذي يهدف إلى دعم بناء وتسريع الأعمال. ص ٢»

والتي تعتبر أكبر وأعلى جائزة عالمية من نوعها وقيمتها مليون دولار، حيث أبدى أكثر من ٣٠ ألف شخص من ١١٦ دولة اهتماماً بالجائزة، واستقبلت ٣٥٠٠ فيلم للمشاركة في الجائزة.

رتفاعاً عالمياً كبيراً بأكثر من ١٧٠ ألف عمل مجتمعي وإنساني وأكثر من ١٠٠ ألف مشاهدة خلال ٣ أسابيع، وكذلك جائزة الأفلام المولدة بالذكاء الاصطناعي بالشراكة مع Google Gemini،

**نائب رئيس الدولة: نريد للقمة أن تكون منصة  
لتحسين الشباب العربي والعالم من أدوات التأثير  
وصناعة المحتوى الهادف والمسؤول**

**سموه: نؤمن بأن الاستثمار الحقيقي هو في العقول..  
العقول التي تحوّل الموهبة إلى أثر والفكرة إلى  
مشروع مستدام يخلق الفرص ويعزز النمو**

تتمكين الشباب العربي والعالمى من أدوات التأثير وصناعة المحتوى الهادف والمسؤول. وأن تبقى الإمارات الوجهة الأولى للحامى والمبدعى، وملقنى لكل من يحمل رسالة تخدم الإنسان وتنعش الأمم.

وتفقد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عناية كبريات منصات التواصل الاجتماعى المشاركة فى النسخة الرابعة من قمة الملىب متابع، حيث تجمع القففة للمرة الثانية هذه المنصات تحت سقف واحد، وتضم كلًا من Google، TikTok، YouTube، X، Snapchat، Gemini، وشركة Meta وتضم «Facebook» و «WhatsApp»، «Instagram»، «Disney+» و

شهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله» جانباً من فعاليات النسخة الرابعة من قمة المبادرات، والتي ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات وتضيفها دولة الإمارات على مدار ٣ أيام في (أبراج الإمارات، ومركز دبي المالي العالمي، ومتحف المستقبل) دبي، تحت شعار «المعنى الهادف»، بمشاركة أكثر من ١٥ ألف صانع محتوى ومؤثر وأكثر من ٥٠٠ متحدث تابعهم ٢,٥ مليار متابع.

وأكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أن صناعة المحتوى هي صناعة الوعي ورافد التنمية وركيزة أساسية في اقتصاد المستقبل.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد: نؤمن بأن الاستثمار الحقيقي هو في العقول.. العقول التي تحوّل المعرفة إلى أثر، والفكرة إلى مشروع مستدام يخلق الفرص ويعزز النمو.

وقال سموه: نريد للجنة أن تكون منصة

## «المعاشات» تعلن عن مواعيد صرف المعاشات التقاعدية لعام ٢٠٢٦

مايو إلى يوم ٢٢ من الشهر، قبل حلول  
عرة وعيد الأضحي المبارك، وتم  
تقديم صرف معاشات شهر أيرل إلى  
٢٤ من الشهر، في حين سُفّر  
معاشات أشهر فبراير وسبتمبر وديسمبر  
في الـ ٢٥ من كل شهر.

أما دفعات يناير ويونيو ونوفمبر  
فسيتم صرفها في الـ ٦١ من كل شهر،  
وسيتم صرف المعاشات التقاعدية خلال  
يوليو وأغسطس وأكتوبر حسب المواعيد  
الاعتيادية في الـ ٢٧ من كل شهر.

ودعت الهيئة، المستفيدين إلى التأكد  
من تحديث بياناتهم الشخصية لضمان  
استمرار صرف المعاشات التقاعدية  
دون انقطاع، والتواصل مع الهيئة في  
حال وجود أي استفسارات أو ملاحظات  
من خلال الرقم المجاني ٨٠٠١٠ أو  
الموقع الإلكتروني أو حسابات الهيئة  
على مواقع التواصل الاجتماعي، من «٥»  
مراكز سعادة المتعاملين.

أعلنت الهيئة العامة للمعاشات والتأمينات الاجتماعية، عن جدول صرف المعاشات التقاعدية لعام ٢٠٢٦، والذي تم تعديله بعناية ليتوافق مع مواعيد العطلات الرسمية في الدولة.

ويهدف هذا الجدول إلى ضمان حصول المتقاعدين على مستحقاتهم المالية قبل فترات الأعياد والمسابقات الوطنية لتلبية احتياجات أسرهم المعيشية، ما يعكس اهتمام الهيئة بتسهيل التغطية المالي وضمان وصول المستحقات التقاعدية والمستحقين بشكل أكثر مرونة.

وتتمتص الجدول الزمني تقديم صرف بعض المعاشات المتزامنة مع العطلات الرسمية، حيث تم تحديد يوم ١٩ من الشهر لصرف معاشات شهر مارس، وذلك لتسهيل الاستعدادات لعيد الفطر المبارك.

كما تم تقديم صرف معاشات شهر

**برئاسة ذياب بن محمد بن زايد.. مجلس أمناء مؤسسة إرث زايد  
الإنساني يناقش نتائج ٢٠٢٥ والتوجهات الإستراتيجية في ٢٠٢٦**



**سموه يشدد على مواصلة دولة الإمارات  
رسالتها الحضارية العالمية الرائدة نحو  
بذل الخير والعطاء في شتى المجالات**

عقد مجلس أمناء مؤسسة إرث زايد الإنساني، اجتماعه الدوري برئاسة سمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان، نائب رئيس ديوان الرئاسة للشؤون تنموية وأسر الشهداء، رئيس مجلس أمناء مؤسسة إرث زايد الإنساني، استعرض فيها نتائج عام ٢٠٢٥. التوجهات الاستراتيجية لعام ٢٠٢٦.

وشدد سمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد، خلال اجتماع، على مواصلة دولة الإمارات رسالتها الحضارية وعالمية الرائدة نحو بذل الخير والعطاء في شتى مجالات الإنسانية والخيرية والتنمية، سيراً على نهج الإنساني الخالد للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه».ص «٥»

# الإمارات تستضيف ورشة عمل لمجموعة عمل أوروبا والشرق الأوسط التابعة لـ «فاتف»



**الورشة جمعت خبراء وممثلين دوليين مشاركين في أعمال فريق العمل المالي المعنى بمراجعة التعاون الدولي**

استضافت دولة الإمارات العربية المتحدة، في خلال الأمانة العامة للجنة الوطنية لمواجهة غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب وتمويل انتشار التسليح، ورشة عمل مجموعة العمل المشتركة لمنطقة أوروبا والشرق الأوسط، والتي تابعة لمجموعة العمل المالي «فاتف»، التي استمرت خمسة أيام في أبوظبي.

وبحسب بيان صحفي صادر أمس، جمعت ورشة خبراء وممثلين دوليين مشاركين في مهمة فريق العمل المالي العالمي بمراجعة التعاون الدولي «FATF ICRG»، وهو فريق العمل بتحديد الدول التي لديها سمور إستراتيجية في أنظمتها لمكافحة غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب. وشارت 14 وفد وطنية في الورشة اجتماعاتها، حيث تلقت الدعم اللازم عطاء العمل المحددة زمنياً والمصممة وفق احتياجات كل دولة.

وقال سعادة حامد سيف الزعابي، الأمين العام ونائب رئيس اللجنة الوطنية ورئيس مجموعة العمل المالي لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، «إن «فاتف» هي «»

## دائرة الطاقة في أبوظبي تطلق مشروع «برق» لتعزيز التنقل المستدام

بسعة ٣١٠ كيلواط في مواقع إستراتيجية مثل، منارة السعديات، وسوق الميناء، ومستشفى برجيل بمدينة محمد بن زايد، وفي مدينة العين بمواقع مختلفة تابعة لجامعة الإمارات، ومستشفى توام، والجبيعي مول، وسيتم في مدينة زايد في الظفر.

وتتميز هذه المحطات بقدرتها على شحن ١٠٠ كيلومتر خلال ثلاث دقائق تقريبا، موفرة تجربة شحن سريعة ومؤثرة للجمهور، حيث تكون الشحنة الأخيرة مجابهة بعد كل ثلاث شحنات،»<sup>٤٦</sup>

أطلقت دائرة الطاقة في أبوظبي، بالتعاون مع شركة «طاقة للتوزيع» مشروع برك، لتشغيل شبكة محطات شحن تتميز بسرعة فائقة وأعلى مستويات الموثوقية، بما يوفر تجربة ذات طابع إيجابي للمستهلكين، وإتاحة المشروع في إطار مبادرة أبوظبي نحو ترسيخ منظومة تنقل مستدامة مدعومة ببنية تحتية متطورة، بما يسهم في تحقيق الاستدامة البيئية وتعزيز جودة الحياة.

وشمل المشروع تركيب أكثر من ٥٠ جهاز شحن

## منتدى السلامة الرقمية للطفل يناقش دور منصات التواصل الاجتماعي في حماية أجيال المستقبل

السلمة الرقمية للطفل.

وشهد اليوم الثاني من المنتدى، الذي أدار جلساته المستشار حسن الحمادي، مدير إدارة النباتات في أبوظبي، عبر المنصة الافتراضية لأكاديمية أبوظبي القضاية، استعراض عدد من المحاور المتعلقة بمنأى الطفل في الفضاء الرقمي، وأدوار الجهات الحكومية ومنظمات التواصل الاجتماعي، وحاجات الأبعاد الحقيقية، والتشعبة ذات الصلة، ص: «»»

اختتمت دائرة القضاء في أبوظبي، فعاليات منتدى «السلامة الرقمية للطفل»، الذي عُقد تحت شعار «نحو بيئة رقمية آمنة ومستدامة لأجيال المستقبل»، بمناقشة الأبعاد المؤسسية والمجتمعية لحماية الطفل في الفضاء الرقمي، بما يسهم في ترسيخ التكامل المؤسسي ورفع الوعي المجتمعي بالتحديات والتدابير التي يمكن من شأنها معالجتها.

## الاتحاد الأوروبي يوافق على اتفاق التجارة مع «هيركوسور»

ملة التالية من المصادقة الرسمية النهائي.

يعتبر الأكبر في تاريخ التجارة ويهدف إلى إلغاء نحو 4 مليارات الرسوم الجمركية بين الكنتينين، انطلاق الصادرات الأوروبية من والآلات والمشروبات، في حين سوق الأوروبية أمام صادرات الجنوبية تشمل لحمًا وسلعًا

زراعية أخرى بشروط معينة.

دغم الموافقة، فإن القرار واجه معارضة جدية من بعض الدول الأعضاء، حيث أعربت فرنسا وبلجيكا وأيرلندا وأسبانيا عن تعفظات، خصوصًا مخاوف فلاح الزراعة الأوروبية من تدفق منتجات أرخص تضر بالمزارعين المحليين، ما دفع إلى تقديم دلائل واقعية إضافية داخل الاتحاد في محاولة لتجاوز هذه المخاوف. والاق

وأقر سفراء دول الاتحاد الأوروبي في بروكسل أمس، على المضي قدماً في توقيع الاتفاقية التجارية الحرة بين الاتحاد الأوروبي وتشكل «ميركوسور» الذي يضم البرازيل والأرجنتين وبوليفيا وباراغواي، بعد أكثر من ٢٥ سنة من المفاوضات والمعوقات. جاءت الموافقة بالأغلبية المؤهلة المطلوبة في اجتماع رؤساء الوفود الأوروبية في بروكسل، مما مهد الطريق



شهد جانباً من فعاليات قمة المليار متابع

## محمد بن راشد: صناعة المحتوى هي صناعة للوعي ورافد للتنمية وركيزة أساسية في اقتصاد المستقبل



نائب رئيس الدولة: نريد للقمة أن تكون منصة لتمكين الشباب العربي والعالمي من أدوات التأثير وصناعة المحتوى الهادف والمسؤول

سموه: نؤمن بأن الاستثمار الحقيقي هو في العقول.. العقول التي تحوّل الموهبة إلى أثر والفكرة إلى مشروع مستدام يخلق الفرص ويعزز النمو



**القمة تضم أجندة نوعية بأكثر من ٥٨٠ جلسة رئيسة وطاولة مستديرة وحواراً وورشته عمل يتحدث خلالها أكثر من ٥٠٠ متحدث وخبير عالمي**

**١١٣١ مشاركة من ٧٠ دولة استقطبها برنامج «الاستثمار مع صناعات المحتوى» واليوم الختامي يشهد الإعلان عن الفائزين في «مسرعات المؤثرين»**

شهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، جانباً من فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع، أكبر قمة عالمية في اقتصاد صناعة المحتوى، والتي ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات وتستضيفها دولة الإمارات على مدار ٣ أيام في (أبراج الإمارات، ومركز دبي المالي العالمي، ومتحف المستقبل) بدبي، تحت شعار «المحتوى الهادف»، بمشاركة أكثر من ١٥ ألف صانع محتوى ومؤثر وأكثر من ٥٠٠ متحدث يتابعهم ٣٠٥ مليار متابع. وأكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أن صناعة المحتوى هي صناعة للوعي ورافد للتنمية وركيزة أساسية في اقتصاد المستقبل.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد: نؤمن بأن الاستثمار الحقيقي هو في العقول.. العقول التي تحوّل الموهبة إلى أثر، والفكرة إلى مشروع مستدام يخلق الفرص ويعزز النمو.

وقال سموه: نريد للقمة أن تكون منصة لتمكين الشباب العربي والعالمي من أدوات التأثير وصناعة المحتوى الهادف والمسؤول. وأن تبقى الإمارات الوجهة الأولى للعالمين والمبدعين، وملئنا لكل من يحمل رسالة تخدم الإنسان وتصنع الأمل.

وتفقد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أجنحة كبريات منصات التواصل الاجتماعي المشاركة في النسخة الرابعة من قمة المليار متابع، حيث تجمع القمة للمرة الثانية هذه المنصات تحت سقف واحد، وتضم كلاً من «Snapchat»، «X»، «YouTube»، «TikTok»، «Google»، «Gemin»، وشركة «Meta» و«Facebook»، «Instagram»، «WhatsApp»، «Disney+»، و«Twitter».

واستمع سموه لشرح أبرز المبادرات العالمية النوعية التي تطلقها قمة المليار متابع وفي مقدمتها حملة «Billion Acts of Kindness» (مليار عمل مجتمعي) بالشراكة مع MrBeast، وبدعم من مؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية ومؤسسة فاركي، والتي وجدت تفاعلاً عالمياً كبيراً بأكثر من ١٧٠ ألف عمل مجتمعي وإنساني وأكثر من ١٠٠ ألف مشاهدة خلال ٣ أسابيع، وكذلك

صناعة المحتوى أو الشركات التي تنتج في عروضها أمام لجنة التقييم بغرض استثمارية وتمويل لتطوير مشاريعهم بقيمة تصل إلى ٥٠ مليون درهم مقدمة من مقر المؤثرين ومستثمرين في قطاع صناعة المحتوى، وقد استقطب البرنامج ١١٣١ مشاركة من صناعات محتوى وشركات رقمية ناشئة عاملة في قطاع صناعة المحتوى، ينتمون إلى أكثر من ٧٠ دولة.وام

الفائزين في «مسرعات المؤثرين» ضمن برنامج «الاستثمار مع صناعات المحتوى»، الذي يعد الأول من نوعه عالمياً، وينظمه «مقر المؤثرين»، بالتعاون مع شركة «٥٠٠ جلوبال»، ويستهدف توفير التمويل والدعم المالي للشركات الناشئة والأفراد ممن يمتلكون أفكاراً ريادية في صناعة المحتوى، لطرحتها أمام لجنة تقييم مكونة من نخبة من كبار المستثمرين والشركات، حيث سيحظى

وشارك أكثر من ٣٠ ألف شخص من ١١٦ دولة في المسابقة، وتأهل منها ٥ أفلام إلى القائمة النهائية، فيما تضم أجندة القمة العديد من الجلسات وورش العمل التي يتناول فيها المتخصصون أحدث التطورات في استخدامات الذكاء الاصطناعي في عالم صناعة المحتوى.

ويشهد اليوم الختامي من فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع الإعلان عن

وقد أثمرت الحملة عن مشاركة أكثر من ١٧٠ ألف عمل مجتمعي حصلت على أكثر من ١٠٠ مليون مشاهدة خلال ٣ أسابيع.

ويركز المحور الثاني على استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في صناعة المحتوى، حيث أطلقت قمة المليار متابع في هذا الإطار، مسابقة AI Film Award بالشراكة مع Gemini، بجائزة كبرى تصل إلى مليون دولار.



## ضمن فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع

# محمد بن راشد يشهد تخريج ٥٢٢ طانع محتوى ومتخصصاً في الإعلام الجديد



نائب رئيس الدولة:

الاستثمار في  
الإنسان هو أساس  
صناعة المستقبل

سموه: تأهيل كُتّاع  
محتوى محترفين  
يحتل ركيزة مهمة  
لمواكبة المتغيرات

شهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، تخريج ٥٢٢ صانع محتوى ومتخصصاً في الإعلام الجديد، ضمن ٧ برامج تخصصية نظّمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات وأكاديمية الإعلام الجديد بالتعاون مع عدد من الشركاء.

جاء ذلك ضمن فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع، أكبر قمة عالمية في اقتصاد صناعة المحتوى، والتي ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات وتستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٩ - ١١ يناير الحالي في «أبراج الإمارات، ومركز دبي المالي العالمي، ومتحف المستقبل» بدبي، تحت شعار «المحتوى الهادف»، بمشاركة أكثر من ١٥ ألف صانع محتوى ومؤثر وأكثر من ٥٠٠ متحدث يتابعهم ٢,٥ مليار متابع.

وهذا صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم خريجي البرامج، مؤكداً سموه أن هذه الكفاءات تتمثل إضافة نوعية لمنظومة العمل الحكومي والإعلام الرقمي، وتسهم بقدراتها المؤهلة في نقل رسالة دولة الإمارات بأسلوب عصري ومسؤول، وتعزيز صورتها أمام العالم.

وقال سموه: الاستثمار في الإنسان هو أساس صناعة المستقبل.. وتأهيل كُتّاع محتوى محترفين يمثل ركيزة مهمة لمواكبة المتغيرات، وتطوير محتوى يعكس قيم الإمارات، ويواكب تطوراتها التنموية، ويعزز حضورها وريادتها إقليمياً وعالمياً. حضر التخريج معالي محمد بن عبدالله القرقاوي، وزير شؤون مجلس الوزراء، وشملت البرامج، التي ضمت ٥٢٢ خريجاً، مبادرة «صناع الأثر»، وبرنامج «صناع المحتوى التخصصيين»، وبرنامج «صناع المحتوى التاريخي»، وبرنامج «فارس المحتوى - الموسم السادس»، وبرنامج «الدبلوم التنفيذي للاتصال الرقمي الحكومي»، وبرنامج «رودا المحتوى الاقتصادي»، إضافة إلى برنامج «تطوير مدارء وخبراء التواصل الاجتماعي».

واشتمل حفل التخريج على برنامج «مهارات المحدث الرسمي والظهور الإعلامي وإدارة الأزمات إعلامياً»، وبرنامج «صناع محتوى التأثير الإنساني» بنسخته العربية والإنجليزية ضمن مبادرة «صناع الأثر»، التي أطلقها مجلس الشؤون الإنسانية الدولية بالتعاون مع أكاديمية الإعلام الجديد، حيث تضم المبادرة عدداً من البرامج التعليمية والورش التدريبية المتخصصة في الإعلام الرقمي المرتبط بمختلف المجالات الإنسانية والتنموية.

وتضمن برنامج «مهارات المتحدث الرسمي والظهور الإعلامي وإدارة الأزمات إعلامياً» شرحاً مفصلاً حول الصفات التي يجب أن يتمتع بها المتحدث الرسمي الفعال وآليات نجاحه، وأسس التعامل مع وسائل الإعلام التقليدية والحديثة. كما تضمن التخريج النسخة العربية من برنامج «صناع محتوى التأثير الإنساني»، والنسخة الإنجليزية من البرنامج الذي يهدف إلى استقطاب وتطوير مهارات صناع محتوى إنساني من المنطقة العربية والعالم، وتزويدهم بالمهارات اللازمة لإنتاج محتوى إبداعي يعكس المبادرات الإنسانية، واشتمل البرنامج على شرح مفصل عن أساليب السرد القصصي وكتابة السيناريو، ومقاطع الفيديو والمونتاج، بالإضافة إلى استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في صاعة المحتوى الإنساني.

وتستهدف مبادرة «صناع الأثر»، العاملين في ميدان الصحافة من المتخصصين في الشأن الإنساني والتنموي، مثل الصحفيين وقرق التصوير وصناع المحتوى التخصصيين في الشأن الإنساني، ممن يمتلكون الشغف في صناعة المحتوى الرقمي حول المبادرات والبرامج الإنسانية والتنموية والخيرية، وتعزيز قدراتهم على فهم وكتابة وتوزيع البيانات الصحية التي تعكس الجهود الإنسانية، وطرق السرد القصصي المختلفة، وتقنيات الترجمة الصوتية والصورية، لتتناسب مختلف القوالب

وتهدف المبادرة إلى استقطاب صناع المحتوى الرقمي من دولة الإمارات ومختلف أنحاء الوطن العربي والدول الصديقة في مختلف أنحاء العالم، للاضطلاع بعدد من البرامج التدريبية المتخصصة في الإعلام الرقمي، والتي تمكنهم من اكتساب المهارات والأدوات اللازمة لإنتاج محتوى إبداعي حول المبادرات والبرامج الإنسانية والتنموية والخيرية على مستوى العالم، بالإضافة إلى استقطاب المتحدثين الرسميين ممن يمثلون المؤسسات الإنسانية المانحة

وتضمن التخريج برنامج صناع المحتوى التخصصيين، الذي أطلقه المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات بالتعاون مع أكاديمية الإعلام الجديد. واستهدف البرنامج تعزيز مهارات المتخصصين في الجهات الحكومية

وتضمن التخريج برنامج صناع المحتوى التخصصيين، الذي أطلقه المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات بالتعاون مع أكاديمية الإعلام الجديد. واستهدف البرنامج تعزيز مهارات المتخصصين في الجهات الحكومية

الرقمي، وتأهيل متخصصي الاتصال الحكومي لإعداد إستراتيجيات وسائل الإعلام الاجتماعي التي تتماشى مع أهداف مؤسساتهم. واشتمل برنامج الدبلوم التنفيذي للاتصال الرقمي الحكومي على ١٣ مادة ذات محتوى إستراتيجي، قدمتها هيئة تدريسي ضمت سبعة أعضاء من أبرز الأكاديميين في علوم الاتصال الرقمي الحكومي، وسبعة متحدثين من أمتع الخبراء على مستوى العالم، وذلك خلال ٧٦ ساعة تدريبية مكثفة على مدار ثمانية أسابيع.

وتألف البرنامج من جزئين، الأول تم عقده من قبل فريق كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية، والثاني من قبل فريق أكاديمية الإعلام الجديد. وتضمن التخريج الدفعة الأولى من برنامج «صناع المحتوى التاريخي»، الذي أطلقته أكاديمية التاريخ، بالتعاون مع أكاديمية الإعلام الجديد، حيث يهدف البرنامج إلى تأهيل صناع محتوى، ممن يمتلكون شغفاً بالتاريخ ليكونوا رؤاء جئداً لتاريخ العرب وقصصهم بأسلوب عصري وجذاب عبر المنصات الرقمية. واشتمل البرنامج على ٦٤ ساعة تدريبية مكثفة، قدمها ١٦ محاضراً من نخبة صناع المحتوى المتميزين على مستوى المنطقة.

وركز برنامج صناع المحتوى التاريخي على عدد من المحاور الرئيسية، منها السرد القصصي الإبداعي، وكتابة السيناريو، والتصوير والمونتاج، واستخدام الذكاء الاصطناعي في المحتوى الرقمي، والتسويق الرقمي، وإستراتيجيات النشر عبر المنصات الرقمية.

كما تضمن التخريج النسخة الأولى من برنامج «رودا المحتوى الاقتصادي»، الذي أطلقته أكاديمية الإعلام الجديد، تحت شعار «مشروعك يبدأ بفكرة.. ويكبر بمحتوى»، ويهدف إلى تدريب الشباب الإماراتيين والعرب، من صناع المحتوى ورودا الأعمال وتمكينهم من إنتاج محتوى رقمي هادف ينشر الوعي عن القطاعات الاقتصادية المتنوعة وريادة الأعمال، ويدعم نمو المشاريع النوعية المتميزة.

وجاء البرنامج ضمن الحملة الوطنية «الإمارات عاصمة رواد الأعمال في العالم»، التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، بهدف ترسيخ مكانة دولة

الإمارات وجهة عالمية لريادة الأعمال. وتضمن البرنامج شرحاً مفصلاً حول كيفية تحويل الأفكار والمشاريع إلى محتوى مؤثر، وأساليب بناء حضور رقمي قوي، واستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في تحليل السوق وصناعة المحتوى الرقمي، وصياغة رسائل مؤثرة، بالإضافة إلى إستراتيجيات التسويق الرقمي وبناء الهوية الرقمية، والسرد القصصي الإبداعي، وكتابة السيناريو، والتصوير والمونتاج، وإستراتيجيات النشر عبر المنصات الرقمية، كما تضمن التعريف بقانون تنظيم الإعلام الرقمي في دولة الإمارات.

ويهدف البرنامج إلى فتح آفاق جديدة أمام صناع المحتوى لبناء شبكات من التواصل مع رواد الأعمال والمستثمرين من مختلف أنحاء العالم، ويعزز حضورهم على مختلف منصات وسائل التواصل ويكسبهم المزيد من المتابعين والتفاعل مع المحتوى الذي يقدمونه.

واستقطب البرنامج مشاركين من دولة الإمارات والمقيمين فيها، يمثلون صناع محتوى مبدعين ورودا أعمال، وخبراء واستشاريين في القانون والاقتصاد والتمويل، ورودا أعمال موهوبين يتطلعون لبءء تقديم محتوى هادف، ومسؤولي شركات ومؤسسات يتطلعون إلى بناء فرق عمل قادرة على إنتاج محتوى اقتصادي هادف.

وشارك في تقديم البرنامج نخبة من الخبراء والمتخصصين في القطاعات الاقتصادية وريادة الأعمال، وعدد من صناع المحتوى المبدعين المتخصصين في المجال نفسه، إلى جانب عدد من رجال الأعمال والمستثمرين.

كما تضمن التخريج الموسم السادس من برنامج «فارس المحتوى»، الذي نظمته أكاديمية الإعلام الجديد، بهدف دعم المواهب في المنطقة العربية ومساعدتها على ابتكار محتوى مبدع وتميز، بما يساهم في الارتقاء بالمحتوى الرقمي العربي.

وركز برنامج «فارس المحتوى» في موسمه السادس، بشكل كبير على الذكاء الاصطناعي كأداة لإنشاء المحتوى، وكيفية الاستفادة من الإمكانيات التي يتيحها، بما يساعد المبدعين على تحقيق نقلات نوعية في صناعة المحتوى وزيادة انتشارهم وقدرتهم على التأثير، وكيفية التوسع المدروس في استخدام الذكاء الاصطناعي باعتباره مكملاً للإبداع البشري

وليس بديلاً عنه، والإضائة على أهميته كعامل يسهم في تطوير صناعة المحتوى، من خلال توليد الأفكار واختصار الوقت والجهد خلال عمليات الإنتاج والتحرير. ويعتبر برنامج «فارس المحتوى» نقلة نوعية في تعزيز حضور المنتسبين على المنصات الرقمية المختلفة، إذ يستقطب صناع المحتوى الخبراء في المنصات الرقمية وعدداً كبيراً من المتخصصين في الإعلام الرقمي، ويحظى منتسبوه بفرص نموذجية للتواصل مع أهم المؤثرين في مجال المحتوى الرقمي، ما يساهم في تطبيق أفكارهم المبتكرة وزيادة انتشارهم وتمتية أعمالهم.

وتابعت أكاديمية الإعلام الجديد معايير دقيقة عند اختيار صناع المحتوى المشاركين في البرنامج، وفي مقدمتها مهارة المتقدمين، كما تبدي اهتماماً كبيراً يشغف المشارك بالعمل في الإعلام الرقمي، مع مراعاة التخصص العلمي والمهني للمتقدم في مجالات الطب والهندسة والثقافة والاقتصاد والبرمجة والاستدامة والمحاماة، وغيرها من العلوم والتخصصات، الأمر الذي يسهم في إثراء الفضاء الرقمي العربي بمحتوى هادف. وتضمن التخريج أيضاً برنامج «تطوير مدبري وخبراء التواصل الاجتماعي»، الذي تنظمه أكاديمية الإعلام الجديد، حيث يهدف البرنامج إلى تمكين موظفي الاتصال الرقمي ومدبري الاتصال والتسويق من احتراف التسويق عبر منصات التواصل الاجتماعي، باعتماد أحدث الإستراتيجيات العالمية، وتوظيف أدوات الذكاء الاصطناعي المتقدمة.

كما يهدف البرنامج إلى تزويد المشاركين بأدوات متقدمة للقيام بالعمليات التسويقية، وتعزيز مهاراتهم الإبداعية في ابتكار وصياغة رسائل تسويقية، وتطوير قدراتهم في تحليل مؤشرات السوق وقياس فعالية الحملات الرقمية، بالإضافة إلى تدريب المشاركين على كيفية استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، وتصميم خطط تسويقية تتماشى مع سلوك المتابعين لبناء علامة تجارية قوية على وسائل التواصل الاجتماعي.

ويأتي البرنامج في إطار جهود أكاديمية الإعلام الجديد لمواكبة التحولات السريعة التي يشهدها قطاع الاتصال والتسويق الرقمي عبر منصات التواصل الاجتماعي، وابتكار حلول تسويقية فعالة تعتمد على البيانات وتقنيات الذكاء الاصطناعي.

## «قمة المليار متابع» ترسم خارطة طريق للنجاح عبر بوابة «التجارب الفاشلة»

ثقافة قبول المخاطرة دون الخوف من وصمة الفشل. من جهته، كشف ناتان بارى، صانع محتوى، مؤسس ورئيس تنفيذي لشركة «Kit»، أن وصول قيمة شركته إلى نحو ١٠٠ مليون دولار لم يكن وليد الصدفة، بل نتاج استمرار في التجربة رغم تكرار التثثر. وأوضح بارى، الذي تفرغ لصناعة المحتوى منذ عام ٢٠١٢، أن مشروعه لم يحقق نجاحه الفعلي إلا بعد ١٠ تجارب سابقة باءت بالفشل. ولخص منهجيته في عبارة «دعونا نجرب عدة أشياء؛ بعضها سينجح، والآخر سيمتحننا دروساً»، ووجه رسالة لصناع المحتوى المحبطين بضروة «دفع الثمن كاملاً» من الجهد والمتابعة ومراجعة الذات للحصول على النتائج المرجوة، مؤكداً أن الحظ وحده لا يصنع ثروة في هذا المجال.

لشخصيات عالمية اتخذت من الفشل منصة انطلاق نحو القمة، مثل أسطورة كرة السلة مايكل جوردان والمخترع توماس أديسون. وقالت إن الفشل لا يعني نهاية المطاف، وربما تعطي التجارب الفاشلة أفكاراً لنماذج ناجحة حتى لدى المنافسين، وضربت مثلاً بمشروع «جوجل لون» لتوفير الإنترنت للمناطق النائية، والذي فشل بسبب قلة العوائد المادية، لكنه منح فكرة مبتكرة ألهمت آخرين.

وشددت على ضرورة كيف صانع المحتوى أو رائد الأعمال مع ضغوط الميزانيات، محذرة من الركود إلى التجارب الآمنة، حيث استشهدت بمقولة للمباردبير الأمريكي جيف بيزوس «لن تكون تجربة حقيقية إذا كنت تعرف نتيجتها مسبقاً»، وخلصت إلى أن النجاح الحقيقي يتطلب مراكمة المعرفة وترسيخ

أجمع نخبة من كبار صناع المحتوى ورودا الأعمال العالميين، ممن تحظى مناصبتهم بمتابعة عشرات الملايين، على أن «احتواء الفشل» والإصرار على تكرار التجربة هما الركيزة الأساسية لنجاح من ستمدام وفتح آفاق أوسع للابتكار. جاء ذلك خلال فعاليات القمة العالمية الرابعة من قمة المليار متابع، أكبر قمة عالمية في اقتصاد صناعة المحتوى، والتي ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات، وتستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة على مدار ٢ أيام وتختتم أعمالها في ١١ يناير الجاري، في أبراج الإمارات، ومركز دبي المالي العالمي، ومتحف المستقبل، بدبي، تحت شعار «المحتوى الهادف».

وخلال مداخلتها، استعرضت جريس ميلر، رئيسة قسم «الفشل والتجريب» في شركة «flightstory»، نماذج ملهمة

## مقر المؤثرين و«X» يعلنان عن «مسابقة الأعمال الأصلية على منصة إكس»

العام الماضي. وتمثل المسابقة إضافة نوعية لمشهد الإبداع الرقمي العالمي، وتعكس التزام دولة الإمارات الراسخ بتمكنين صناع المحتوى المبدعين من إنتاج محتوى هادف ذي قيمة عالية، بما يساهم في بناء اقتصاد رقمي مستدام ويعزز قطاع صناعة المحتوى على مستوى العالم. وبهذه المناسبة، أكدت سعادة عالية الحمادي، نائبة رئيس المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات، مديرة قمة المليار متابع، بأن المواهب العربية والعالمية قادرة على صناعة محتوى هادف يلامس قلوب الملايين، ويعزز التقارب بين الشعوب والثقافات.

تهدف المسابقة، إلى إنتاج محتوى عالمي حصري وأصلي ويمتلك قيمة عالية على منصة «X»، حيث يجب على المشاركين تقديم فكرة مبدعة وأصلية لمقطع فيديو مدته بين ٧ إلى ٢٠ دقيقة، لإحدى ٥ مجالات تشمل: الرياضة، السياحة والثقافة، الألعاب والتقنية، أسلوب الحياة، والأعمال الإنسانية، مع الالتزام بمعايير مقر المؤثرين وإرشادات منصة «X». وتستهدف «مسابقة الأعمال الأصلية على منصة X» اكتشاف المواهب الواعدة بقيمة تصل إلى ٥٠٠ ألف دولار أمريكي، مقدمة من مقر المؤثرين، حيث سيتم دعم ٥ فازئين وتوفير مستلزمات واستوديوهات وأدوات متطورة لتطوير محتوى الفيديو، تصل

أعلن «مقر المؤثرين»، أول مقر للمؤثرين في الإمارات والشرق الأوسط، والذي ينضوي تحت مظلة مجموعة «فيجنيز»، ومنصة التواصل الاجتماعي العالمية «X»، عن إطلاق «مسابقة الأعمال الأصلية على منصة إكس» الأولى من نوعها عالمياً. جاء ذلك خلال فعاليات قمة المليار متابع، التي انطلقت بدبي أمس، تحت شعار «المحتوى الهادف»، بمشاركة أكثر من ١٥ ألف صانع محتوى ومؤثر وأكثر من ٥٠٠ متحدث يتابعهم ٢,٥ مليار متابع. ويأتي إطلاق المسابقة في إطار الشراكة الاستراتيجية بين المقر ومنصة X والتي تم الإعلان عنها خلال النسخة الثالثة من قمة المليار متابع، التي اختتمت أعمالها بدبي في يناير من

## خبراء وصحفيون: صناعة الأخبار تشهد تحولات متسارعة تقودها منصات الإعلام الرقمي



مشيرة إلى أن الجمهور بات يبحث عن آليات للمساءلة والشفافية في إنتاج المحتوى، ما يستدعي بناء مجتمعات رقمية قائمة على الثقة والتواصل المباشر.

وقالت تارا بالميري، إن العمل الصحفي المستقل يحافظ على القواعد المهنية الأساسية، وفي مقدمتها التحقق والتدقيق والاستقصاء، موضحة أن استقلال عن المؤسسات التقليدية أتاح مساحة أوسع لاختيار القصص والزوايا المرتبطة بالقضايا المهمة، بعيداً عن الاعتبارات المؤسسية المرتبطة بالوصول السياسي أو الحسابات الداخلية، لافتة إلى أن هذا النموذج أسهم في بناء علاقة مباشرة مع الجمهور تقوم على الصراحة وتحمل المسؤولية.

وأكد روب مونتغمري، أن الهاتف الذكي تحول إلى أداة مركزية في العمل الصحفي، حيث مكن الصحفيين من جمع المحتوى وتوثيقه القصص الإنسانية وإنتاج تقارير مؤثرة بوسائل بسيطة، وأضاف، أن الابتكار في السرد الرقمي واستخدام التقنيات الحديثة

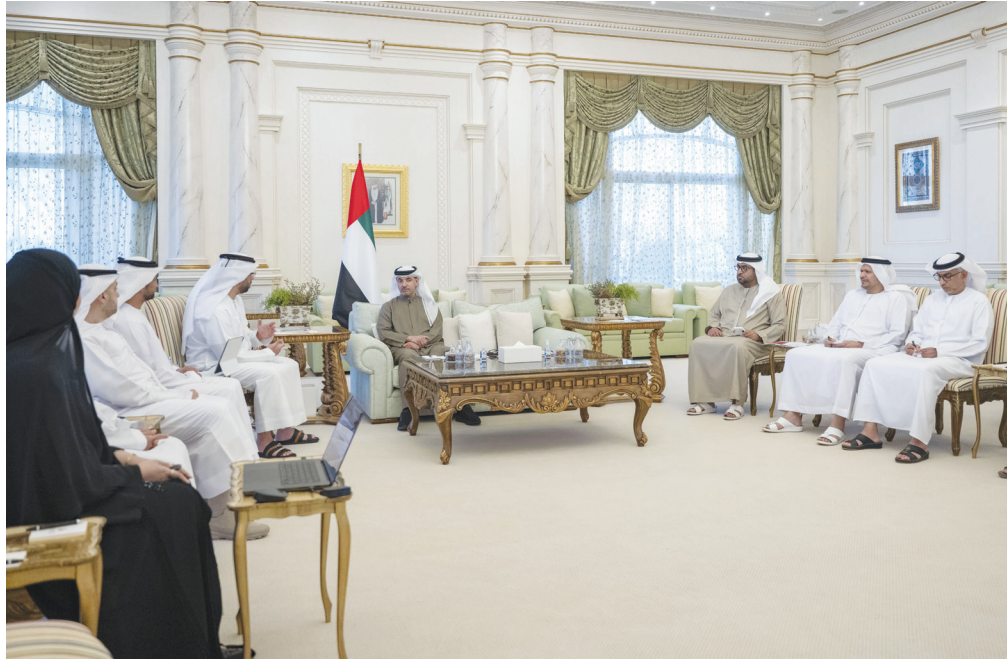
يرى خبراء وصحفيون، أن صناعة الأخبار تشهد تحولات متسارعة، مع تراجع دور غرف الأخبار التقليدية، وصعود نماذج إعلامية يقودها صحفيون ينشرون محتواهم مباشرة عبر المنصات الرقمية، في ظل تغير سلوك الجمهور واعتماده المتزايد على الهواتف الذكية كمصدر رئيسي للمعلومات.

جاء ذلك خلال جلسة بعنوان «غرفة الأخبار تحضر: لماذا هيمن صناع المحتوى على المضمون الإخباري اليوم»، ضمن فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع، التي ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات، على مدار ثلاثة أيام وتختتم أعمالها في ١١ يناير الحالي، في أبراج الإمارات، ومركز دبي المالي العالمي، ومتحف المستقبل بدبي، تحت شعار «المحتوى الهادف»

شارك في الجلسة الصحفية السياسية الأمريكية تارا بالميري مؤسسة شركة FTMM وصاحبة كتاب «الرسالة الحمراء» ومقدمة برنامج «تارا بالميري شؤ»، والصحفي وخبر الإعلام الرقمي روب مونتغمري مؤسس مدرسة سمارت فيلم، وصانعة المحتوى الحصرية الكينية شارون ماشيرا الرئيسة التنفيذية لشركة استوديو أنكوفنشتال. وأدارت الجلسة كايا يوريف، الصحفية المتخصصة في اقتصاد صناع المحتوى المؤسسة والرئيسة التنفيذية المشاركة لشركة Scalable ومؤسسة النشرة الأخبارية «اقتصاد المبدعين».

وأوضحت كايا يوريف، أن التحولات في سلوك الجمهور الإعلامي فرشت واقعاً جديداً على المؤسسات الإخبارية، مع انتقال المتلقين إلى المنصات الرقمية كمصدر أساسي للأخبار،





# هزاع بن زايد يطلع على أبرز المشاريع الاستراتيجية لقطاعي الطاقة والمياه في منطقة العين

وحرصه على متابعة مستجدات المشاريع الاستراتيجية في منطقة العين، مؤكداً التزام الدائرة بمواصلة العمل مع مختلف الشركاء لتعزيز كفاءة منظومة الطاقة والمياه واستدامتها، بما يخدم المجتمع ويدعم مسيرة التنمية الشاملة.

حضر اللقاء معالي الشيخ محمد بن حمدان بن زايد آل نهيان؛ ومعالي الدكتور عبدالله حميد الجروان، رئيس دائرة الطاقة – أبوظبي؛ وسعادة المهندس أحمد بالعاجر الرميثي، وكيل الدائرة-وام

## الدائرة ملتزمة بمواصلة العمل مع مختلف الشركاء لتعزيز كفاءة منظومة الطاقة والمياه واستدامتها

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة «حفظه الله»، في ترسيخ نهج الاستدامة وتعزيز كفاءة استخدام الموارد.

الطاقة – أبوظبي عن تقديرهم لدعم سموه

إلى أهمية تبني حلول متقدمة في إدارة الخدمات المرتبطة بالطاقة والمياه، بما يعزز كفاءة التشغيل، ويواكب التحولات التقنية في هذا القطاع الحيوي، انسجاماً مع رؤية القيادة الحكيمة لصاحب السمو

## دائرة الطاقة في أبوظبي تطلق مشروع «برق» لتعزيز التنقل المستدام



وأكد التزام «طاقة للتوزيع» باعتبارها شركة رائدة في مجال توزيع الكهرباء والمياه في إمارة أبوظبي، بمواصلة دعم مشاريع ومبادرات دائرة الطاقة والمنظومة المتكاملة للاستدامة في الإمارة. وأوضح أن هذه المبادرة تأتي في إطار إستراتيجية الشركة الرامية إلى استدامة الموارد، وتبني الحلول التكنولوجية المبتكرة، بما يسهم في دعم مسيرة التطور المستدام وتعزيز النمو الاقتصادي والاجتماعي لإمارة أبوظبي.

ويشمل المشروع تركيب أكثر من ٥٠ جهاز شحن بسرعة ٣٦٠ كيلوواط في مواقع إستراتيجية مثل، منارة السعديات، وسوق الميناء، ومستشفى برجبل بمدينة محمد بن زايد، وفي مدينة العين بمواقع مختلفة تشمل جامعة الإمارات، ومستشفى توام، والجيمي مول، وسيتي مول بمدينة زايد في الظفرة.

وتتميز هذه المحطات بقدرتها على شحن ١٠٠ كيلومتر خلال ثلاث دقائق تقريباً، موفرة تجربة شحن سريعة وموثوقة للجمهور، حيث تكون الشحنة الأخيرة مجانية بعد كل ثلاث شحنات. ومن المقرر تشغيل المرحلة الأولى من نقاط الشحن في ١٢ يناير ٢٠٢٦، بالتزامن مع أسبوع أبوظبي للاستدامة، حيث ستكون جميع المحطات متاحة مجاناً طوال الأسبوع. ويجسد المشروع التزام دائرة الطاقة بتوفير حلول شحن متكاملة وفعالة وموثوقة، بهدف تعزيز استخدام وسائل التنقل المستدامة في المجتمع.

وقال معالي الدكتور عبد الله حميد الجروان، رئيس دائرة الطاقة في أبوظبي، إن مشروع برق يمثل خطوة

إستراتيجية في مسيرة أبوظبي نحو التنقل المستدام، حيث يوفر شبكة شحن متطورة تجمع بين السرعة والموثوقية لتلبية احتياجات الأفراد والمؤسسات، لافتاً إلى أن المشروع يعكس الالتزام بالريادة في الطاقة المستدامة، مع تعزيز الاستدامة البيئية وتقديم قيمة فعلية للمجتمع. وأكد معاليه أن المشروع يعكس التزام الدائرة بتحقيق الحيد المناخي بحلول ٢٠٥٠، ويعزز أهمية الشراكات الإستراتيجية مع الجهات الرائدة مثل شركة «طاقة للتوزيع»، لتقديم حلول ذكية ومستدامة ترقى بجودة الحياة وتدعم التنمية المستدامة.

من جانبه، قال سعادة أحمد الرميثي، وكيل دائرة الطاقة، إن مشروع «برق» يُعد نموذجاً رائداً لتطبيق أحدث التقنيات الإستراتيجية مع الجهات الرائدة مثل شركة «طاقة للتوزيع»، لتقديم حلول ذكية ومستدامة ترقى بجودة الحياة وتدعم التنمية المستدامة. وأضاف أن المنظومة تعتمد على دمج الحلول التقنية المتطورة مع إدارة محسنة للطاقة، لتقديم تجربة مستخدم متكاملة وتشغيل أمثل، كما يسهم المشروع في تعزيز التحول نحو التنقل المستدام ودعم مسيرة الابتكار التقني في الإمارة، بما يعكس التزام أبوظبي ببنّي حلول ذكية مستدامة وفاقئة السرعة تخدم المجتمع وتضمن مستقبلاً مستداماً للإمارة.

من جهة أخرى سعادة عمر الهاشمي، الرئيس التنفيذي لشركة «طاقة للتوزيع»، عن الفخر بالتعاون مع دائرة الطاقة في أبوظبي، لتوفير محطات شحن كهربائية سريعة وموثوقة للمركبات الكهربائية، بالتزامن مع أسبوع أبوظبي للاستدامة.

أطلقت دائرة الطاقة في أبوظبي، بالتعاون مع شركة «طاقة للتوزيع»، مشروع برق، لتشغيل شبكة محطات شحن تتميز بسرعة فائقة وأعلى مستويات الموثوقية، بما يوفر تجربة ذات قيمة مضافة للمستهلكين. ويأتي المشروع في إطار توجه إمارة أبوظبي نحو ترسيخ منظومة تنقل مستدامة مدعومة ببنية تحتية متطورة، بما يسهم في تحقيق حقوق الطفل، وتعزيز جودة الحياة. ويشمل المشروع تركيب أكثر من ٥٠ جهاز شحن بسرعة ٣٦٠ كيلوواط في مواقع إستراتيجية مثل، منارة السعديات، وسوق الميناء، ومستشفى برجبل بمدينة محمد بن زايد، وفي مدينة العين بمواقع مختلفة تشمل جامعة الإمارات، ومستشفى توام، والجيمي مول، وسيتي مول بمدينة زايد في الظفرة.

وتتميز هذه المحطات بقدرتها على شحن ١٠٠ كيلومتر خلال ثلاث دقائق تقريباً، موفرة تجربة شحن سريعة وموثوقة للجمهور، حيث تكون الشحنة الأخيرة مجانية بعد كل ثلاث شحنات. ومن المقرر تشغيل المرحلة الأولى من نقاط الشحن في ١٢ يناير ٢٠٢٦، بالتزامن مع أسبوع أبوظبي للاستدامة، حيث ستكون جميع المحطات متاحة مجاناً طوال الأسبوع. ويجسد المشروع التزام دائرة الطاقة بتوفير حلول شحن متكاملة وفعالة وموثوقة، بهدف تعزيز استخدام وسائل التنقل المستدامة في المجتمع.

وقال معالي الدكتور عبد الله حميد الجروان، رئيس دائرة الطاقة في أبوظبي، إن مشروع برق يمثل خطوة

## «كهرباء دبي» شريك في قمة أسبوع أبوظبي للاستدامة



الذي تقوم به مؤسسات رائدة مثل «مصدر» والهيئة في دفع مسارات التقدّم الاقتصادي والاجتماعي والبيئي المستدام. وأكد أن مشاركة هيئة كهرباء ومياه دبي كشريك لقمة أسبوع أبوظبي للاستدامة، تُمثّل إضافة نوعية من شأنها إثراء الحوار البناء وتعزيز مخرجات هذه الحدث العالمي البارز-وام

من جهته، رحب محمد جميل الرمحي، الرئيس التنفيذي لشركة «مصدر»، بانضمام هيئة كهرباء ومياه دبي إلى أسبوع أبوظبي للاستدامة، مشيراً إلى توسع عمق الشراكة بين الجانبين والتي أثمرت عن تطوير عدد من أبرز مشاريع الطاقة النظيفة في الدولة، لافتاً إلى أنه في ظل التحولات الكبيرة التي يشهدها قطاع الطاقة العالمي، تبرز أهمية الدور

تشارك هيئة كهرباء ومياه دبي، في قمة أسبوع أبوظبي للاستدامة ٢٠٢٦، بصفتها شريك القمة التي تُعقد يومي ١٣ و١٤ يناير ٢٠٢٦ في مركز أبوظبي الوطني للمعارض «أدنيك»، وتعد إحدى الفعاليات الرئيسية ضمن أسبوع أبوظبي للاستدامة الذي تنظمه شركة أبوظبي لطاقة المستقبل «مصدر» خلال الفترة من ١١ إلى ١٥ يناير ٢٠٢٦. وقال معالي سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، إن قمة أسبوع أبوظبي للاستدامة، أصبحت منصة مهمة لمناقشة أحدث الابتكارات في قطاع الطاقة المستدامة، ومناقشة التحديات والفرص في قطاع الطاقة، وتوفير منبراً سنوياً يجمع قادة ومسؤولين بارزين ونخبة من الخبراء والمختصين لمناقشة أحدث الحلول والتقنيات التي ترسم ملامح مستقبل الطاقة وتبادل الخبرات والمعارف وأفضل الممارسات التي تعزز الاستثمار والشراكات في قطاع الطاقة المتجددة والنظيفة، مشيداً بالشراكة الإستراتيجية بين الهيئة و«مصدر» في مجال الطاقة المتجددة.



## استعراض أهم التوجهات الاستراتيجية وأولويات وخطط الدائرة في المرحلة المقبلة لتعزيز كفاءة خدمات الطاقة والمياه

وأكد سموه أهمية تصافر الجهود بين جميع الجهات المعنية، بما يسهم في رفع كفاءة تقديم الخدمات المرتبطة بهذا القطاع الحيوي على المدى الطويل، وفق أفضل الممارسات والمعايير المعتمدة، مشيراً

التشغيلية لمواكبة متطلبات النمو السكاني والتنامي في المنطقة، بما يسهم في استدامة الموارد والارتقاء بجودة الخدمات الموجهة لأفراد المجتمع وقطاع الأعمال والشركات.

## منتدى السلامة الرقمية للطفل يناقش دور منصات التواصل الاجتماعي في حماية أجيال المستقبل



لدى الأطفال والأسر، ودور المؤسسات التربوية والإعلامية في دعم هذا التوجه. وتناولت كولين أوتوويل، قاضية استئناف سابقة ومدعية عامة سابقة في مقاطعة أشتابولا بولاية أوهايو الأمريكية، في ورقة عمل بعنوان «مسؤولية منصات الذكاء الاصطناعي عن الجرائم المرتكبة ضد الأطفال»، الإطار القانوني لمسؤولية المنصات القائمة على تقنيات الذكاء الاصطناعي عن الجرائم التي تستهدف الأطفال في البيئة الرقمية، وآليات مساءلتها، وسبل إنفاذ الالتزامات القانونية المفروضة عليها، بما يعزز حماية حقوق الطفل، ويواكب التطورات التقنية المتسارعة.

وفي ختام جلسات المنتدى، استعرض الدكتور سامي الطوخي، مدير أكاديمية أبوظبي القضائية، الإطار القانوني المنظم للتعامل مع شركات التكنولوجيا الكبرى، مؤكداً أهمية الانتقال نحو ترسيخ مفهوم «السيدة القضائية الرقمية» بما يواكب طبيعة الجرائم الرقمية العابرة للحدود، ويعزز حماية الأطفال في البيئة الرقمية، مشيراً إلى أن القانون الجديد يمثل نموذجاً تشريعياً متقدماً، ويضع التزامات واضحة على المنصات الرقمية، بما يعزز مكانة دولة الإمارات نموذجاً رائداً عالمياً في هذا المجال-وام

التنسيق المؤسسي بين الجهات المختصة، كما ناقشت الدكتورة فاطمة العبيسي، نائب رئيس الهيئة الوطنية لحقوق الإنسان، في ورقتها «مدى توافق قانون السلامة الرقمية للطفل مع المعايير الدولية لحقوق الطفل في البيئة الرقمية»، الإطار القانوني للتعامل مع الجرائم المرتكبة ضد الأطفال، والآليات المتبعة لحماية الطفل من المخاطر الرقمية، وأدوات الحماية التقنية المخصصة للأطفال.

من جهته قدّم الدكتور محمود مسلم، الكاتب الصحفي وعضو مجلس الشيوخ المصري، ورقة بعنوان «الحماية الرقمية للطفل في المنطقة العربية» من المنع إلى المناعة»، ركّز خلالها على أهمية الانتقال من سياسات الحظر والمنع إلى ترسيخ مفاهيم الوعي والمناعة الرقمية

اختتمت دائرة القضاء في أبوظبي، فعاليات منتدى «السلامة الرقمية للطفل»، الذي عُقد تحت شعار «نحو بيئة رقمية آمنة ومستدامة لأجيال المستقبل»، بمناسبة الأعياد المؤسسية والمجتمعية لحماية الطفل في الفضاء الرقمي، بما يسهم في ترسيخ التكامل المؤسسي ورفع الوعي المجتمعي بالتشريعات المستحدثة مع بدء سريان المرسوم بقانون اتحادي رقم «٢١» لسنة ٢٠٢٥ بشأن السلامة الرقمية للطفل.

وشهد اليوم الثاني من المنتدى، الذي أدار جلساته المستشار حسن الحمادي، مدير إدارة البيانات في أبوظبي، عبر المنصة الافتراضية لأكاديمية أبوظبي القضائية، استعراض عدد من المحاور المتعلقة بأمن الطفل في الفضاء الرقمي، وأدوار الجهات الحكومية ومنصات التواصل الاجتماعي، بجانب الأبعاد الحقوقية والتشريبية ذات الصلة. واستعرض سعادة الدكتور محمد الكويطي، رئيس الأمن السيبراني لحكومة دولة الإمارات، ورقة عمل حول «الأمن السيبراني في البيئة الرقمية ودوره في حماية الطفل»، تناول فيها أبرز التحديات السيبرانية التي تستهدف الأطفال، وأهمية بناء منظومة وقائية متكاملة تعتمد على التقنيات الحديثة، والتشريعات الداعمة،

## مجموعة الدار تعلن عن تسعير سندات هجينة بقيمة مليار دولار لدعم استراتيجية نموها

على إصدارها الهجين، والتناجح المتميزة التي حققها، يؤكد عمق ثقة المستثمرين في الجدارة الائتمانية للمجموعة واستراتيجيتها المالية المضبطة، وتوفر هذه السندات الهجينة دعماً نوعياً لهيكل رأس المال عبر تأمين تمويلات مرنة طويلة الأجل، مما يسهم في الحفاظ على تصنيفنا الاستثماري وقررتنا على استخدام الديون الممتازة لدعم خطط نمونا المستقبلية، وتنمنا هذه الخطوة المرونة اللازمة لمواصلة تنفيذ أولوياتنا ومشاريعنا التوسعية بثقة عالية، مستفيدين من الزخم القوي الذي نشهده أعمالنا والأساسات القوية للسوق العقارية عموماً.

و تحمل هذه السندات غير المضمونة والتأوية أجلّ يمتد إلى ٣٠،٢٥ عام، وهي غير قابلة للاسترداد لمدة ٧،٢٥ سنوات، بعائد أولي يبلغ ٥،٩٥٪ وبمعدل أرباح (كوبون) قدره ٥٥،٨٧٥٪. ونظراً لطبيعتها الهجينة، تجمع هذه الأوراق المالية بين خصائص الدين وحقوق الملكية؛ حيث تُوزع عوائدنا بشكل نصف سنوي مع خيار تأجيل الدفعات. ومن المتوقع إتمام عملية الإصدار في ١٤ يناير ٢٠٢٦، وذلك رهنًا باستيفاء شروط إجراءات استكمال الإصدارات المعتمدة.

وباعتبارها أداة دين، لا يترتب على هذا الإصدار أي تخفيف لخصص مساهمي الدار الحاليين. وفي الوقت نفسه، تُعامل وكالة «موديز» هذا الإصدار بنسبة ٥٠٪ كحقوق ملكية و ٥٠٪ كديون، مما يرفع من كفاءة الملف الائتماني العام للمجموعة، ويحافظ على قدرتها على الاستفادة من الديون الممتازة لتمويل مبادرات النمو الاستراتيجي مستقبلاً. ونالت هذه السندات الهجينة التصنيف الائتماني «Baa3» من وكالة «موديز»، وهو

أعلنت مجموعة الدار عن إتمام تسعير إصدارها من السندات الهجينة التأوية المؤجلة السداد بنجاح، وذلك بقيمة ١ مليار دولار أمريكي.

وحظي هذا الإصدار بطلب قوي من قاعدة واسعة من المؤسسات الاستثمارية العالمية، مما يعكس ثقتهم العالية في الجدارة الائتمانية للمجموعة وتوقعات أرباحها المستقبلية، مع مواصلة تحقيق مستهدفات استراتيجية نموها للتحويلي. وتعزز الدار توظيف العائدات المتحصلة من هذا الإصدار لدعم أجندة نموها الطموحة وتنفيذ أولوياتها الاستراتيجية، والتي تشمل تعزيز محفظة الأراضي، وتوسيع نطاق محفظة أصول التطوير والاحتفاظ»، وتنفيذ عمليات استحواذ إستراتيجية، بالإضافة إلى رفع كفاءة هيكل الدين لتعزيز سجلها الائتماني عموماً، والحفاظ على قدرتها على الاقتراض عند اللزوم لتمويل مبادرات نموها الاستراتيجي المستقبلية. وتأكيداً على الثقة العالمية القوية في المتانة المالية لمجموعة الدار وسجل إنجازاتها القوي، تجاوزت طلبات الاكتتاب حجم المعروض، حيث تخطى إجمالي الطلبات حاجز ٤،٢ مليار دولار أمريكي، مدعوماً بمشاركة واسعة ووقوع من المؤسسات الاستثمارية العالمية عبر أسواق جغرافية متنوعة. وأظهر التخصيص النهائي للإصدار تنوعاً جغرافياً لافتاً في قاعدة المستثمرين، حيث استحوذت منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على ٣١٪ من إجمالي الطلبات، تلتها المملكة المتحدة بنسبة ٢٧٪، وأمريكا الشمالية بنسبة ٢٤٪، ثم آسيا بنسبة ١٠٪، وأوروبا بنسبة ٨٪.

وقال فيصل فلكنز، الرئيس التنفيذي للشؤون المالية والاستدامة في الدار إن الطلب القوي





## برئاسة ذياب بن محمد بن زايد.. مجلس أهلاء مؤسسة إرث زايد الإنساني يناقش نتائج ٢٠٢٥ والتوجهات الإستراتيجية في ٢٠٢٦

واستمرار تطوير نماذج عمل متكاملة ومرنة، تمكن المؤسسة من الاستجابة بفعالية للتحديات الإنسانية والتنمية المتغيرة، وتعظيم الأثر على المستويين الوطني والدولي.

تجدر الإشارة إلى أن مؤسسة إرث زايد الإنساني تضم ١٤ جهة تساهم في تحقيق أثر إيجابي في أكثر من ١٠٠ دولة حول العالم، ضمن مجالات الرعاية الصحية والتعليم والثقافة ومشاركة المجتمع والزراعة والأمن الغذائي والتمكين الاقتصادي والإدارة البيئية والمياه، بما يعكس اتساع نطاق الأثر وتنوع مجالات العمل.وام

### الاجتماع يتناول أهمية التركيز على الأسرة في تنفيذ المشروعات الإنسانية انسجاماً مع إعلان دولة الإمارات عام ٢٠٢٦ عاماً للأسرة

على الأسرة في تنفيذ المشروعات المتعددة، من خلال الأمانة العامة للجنة الوطنية لمواجهة غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب وتمويل انتشار التسلح، ورشة عمل لمجموعة العمل المشتركة لمنطقة أوروبا والشرق الأوسط، والتابعة لمجموعة العمل المالي «فاتف»، التي استمرت خمسة أيام واختتمت أمس في أبوظبي.

وبحسب بيان صحفي صادر أمس، جعلت الورشة خبراء وممثلين دوليين مشاركين في أعمال فريق العمل المالي المعني بمراجعة التعاون الدولي «FATF» وICRG»، وهو الفريق المعني بتحديد الدول التي لديها قصور إستراتيجية في أنظمتها لمكافحة غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب.

وشاركت ٧ وفود وطنية في الورشة واجتماعاتها، حيث تلقت الدعم اللازم لخطط عملها المحددة زمنياً والمصممة وفق احتياجات كل دولة.

وقال سعادة حامد سيف الزعابي، الأمين العام ونائب رئيس اللجنة الوطنية ورئيس مجموعة العمل المالي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا

فاغلية أكبر في توجيه الموارد وتحقيق الأثر الإنساني، وتعزيز التنسيق والتكامل بين الجهات التابعة لمؤسسة إرث زايد الإنساني، ورفع كفاءة الأداء المؤسسي بما يضمن توجيه الموارد وتحقيق الأثر، مع التأكيد على وضع الإنسان والأسرة في صميم العمل الإنساني والتنمية،

### سموه يشدد على مواصلة دولة الإمارات رسالتها الحضارية العالمية الرائدة نحو بذل الخير والعطاء في شتى المجالات

الوزراء رئيس ديوان الرئاسة، لتنفيذ كافة المبادرات والمشروعات والبرامج لجميع الجهات التابعة لمؤسسات إرث زايد الإنساني على نحو عالمي مؤثر يسهم في تحسين الواقع المعيشي وتلبية الاحتياجات لمختلف الشعوب والمجتمعات.

كما تناول الاجتماع أهمية التركيز

الإنسانية والخيرية والتنمية، سيراً على النهج الإنساني الخالد للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه»، وتنفيذاً للرؤية الملهمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله»، ومتابعة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة نائب رئيس مجلس

عقد مجلس أمناء مؤسسة إرث زايد الإنساني، اجتماعه الدوري برئاسة سمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان، نائب رئيس ديوان الرئاسة للشؤون التنموية وأسر الشهداء، رئيس مجلس أمناء مؤسسة إرث زايد الإنساني، استعرض فيها نتائج عام ٢٠٢٥ والتوجهات الإستراتيجية لعام ٢٠٢٦.

وشدد سمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد، خلال الاجتماع، على مواصلة دولة الإمارات رسالتها الحضارية العالمية الرائدة نحو بذل الخير والعطاء في شتى المجالات

## الإمارات تستضيف ورشة عمل لمجموعة عمل أوروبا والشرق الأوسط التابعة لـ«فاتف»



«المينافاتف»، إن ورشة عمل مجموعة أوروبا-الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أناحت منصة تقنية متقدمة ومتوافقة مع إطار النتائج الفورية لفريق العمل المالي، وبصفتها رئيساً لـ «المينافاتف»، حرصت دولة الإمارات على دعم عملية « ICRG » متسقة وعالية الجودة وتساعد الدول على تحويل خطط العمل إلى توصيات ملموسة وفعالة وقائمة على الالتزام السياسي قوي ومشاركة فنية مستمرة.

وجاءت الأجندة وفق نموذج منهجي للاجتماعات المباشرة حضورياً يتمشى مع منهجية النتائج الفورية المعتمدة ضمن عملية «ICRG».

وشملت المناقشات تقييم الفاعلية عبر منظومة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب بأكملها، بما في ذلك فهم المخاطر على المستوى الوطني وتنسيق السياسات الرقابية المبنية على المخاطر والتدابير الوقائية، وجمع وتحليل المعلومات المالية واستخدامها من قبل الجهات المختصة، والتحقيقات والملاحقات القضائية في جرائم غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وتجميد الأصول

استضافت دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال الأمانة العامة للجنة الوطنية لمواجهة غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب وتمويل انتشار التسلح، ورشة عمل لمجموعة العمل المشتركة لمنطقة أوروبا والشرق الأوسط، والتابعة لمجموعة العمل المالي «فاتف»، التي استمرت خمسة أيام واختتمت أمس في أبوظبي.

وبحسب بيان صحفي صادر أمس، جعلت الورشة خبراء وممثلين دوليين مشاركين في أعمال فريق العمل المالي المعني بمراجعة التعاون الدولي «FATF» وICRG»، وهو الفريق المعني بتحديد الدول التي لديها قصور إستراتيجية في أنظمتها لمكافحة غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب.

وشاركت ٧ وفود وطنية في الورشة واجتماعاتها، حيث تلقت الدعم اللازم لخطط عملها المحددة زمنياً والمصممة وفق احتياجات كل دولة.

وقال سعادة حامد سيف الزعابي، الأمين العام ونائب رئيس اللجنة الوطنية ورئيس مجموعة العمل المالي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا

أعلنت الاتحاد للطيران عن إطلاق خدمة جديدة إلى لوكسمبورغ، لتكون أول شركة طيران من الشرق الأوسط تخدم هذا البلد، وتبدأ الرحلات المباشرة في ٢٩ أكتوبر القادم بين لوكسمبورغ وأبوظبي. وسُيستخدم أحدث طائرات ثلاث مرات أسبوعياً باستخدام أحدث طائرات الاتحاد للطيران من طراز A٣٢١XR.

وسيعزز هذا الخط الجوي التواصل للمسافرين من رجال الأعمال والسياح على حد سواء، كما سيساهم في توطيد العلاقات الاقتصادية والثقافية

## «المعاشات» تعلن عن مواعيد صرف المعاشات التقاعدية لعام ٢٠٢٦



أعلنت الهيئة العامة للمعاشات والتأمينات الاجتماعية، عن جدول صرف المعاشات التقاعدية لعام ٢٠٢٦، والذي تم تعديله بتعنية ليتوافق مع مواعيد العطلات الرسمية في الدولة.

ويهدف هذا التعديل إلى ضمان حصول المتقاعدين على مستحقاتهم المالية قبيل فترات الأعياد والاحتفالات الوطنية لتلبية احتياجات أسرهم المعيشية، ما يعكس اهتمام الهيئة بتسهيل التخطيط المالي وضمان وصول المستحقات المتقاعدين والمستحقين بشكل أكثر مرونة.

ويتضمن الجدول الزمني تقديم صرف بعض المعاشات المتزامنة مع العطلات الرسمية، حيث تم تحديد يوم ١٩ من الشهر لصرف معاشات شهر مارس، وذلك لتسهيل الاستعدادات لعيد الفطر المبارك.

كما تم تقديم صرف معاشات شهر مايو إلى يوم ٢٢ من الشهر، قبل حلول يوم عرفة وعيد الأضحي المبارك، وتم تقديم صرف معاشات شهر أبريل إلى الـ ٢٤ من الشهر، في حين سُمّرف معاشات أشهر فبراير وسبتمبر وديسمبر في الـ ٢٥ من كل شهر.

أما دفعات يناير ويونيو ونوفمبر فسيتم صرفها في الـ ٢٦ من كل شهر، وسيتم صرف المعاشات التقاعدية خلال يوليو وأغسطس وأكتوبر حسب المواعيد الاعتيادية في الـ ٢٧ من كل شهر.

ودعت الهيئة، المستفيدين إلى التأكد من تحديث بياناتهم الشخصية لضمان استمرارية صرف المعاشات التقاعدية دون انقطاع، والتواصل مع الهيئة في حال وجود أي استفسارات

## «غرينيس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» تشارك في حوارات القمة العالمية لطاقة المستقبل



خلال عرض نتائج وممارسات مثبتة وقائمة على التجارب العملية، مشيرة إلى أن المنظمة بالإضافة إلى مشاركتها في جلسات المؤتمر، تحتضن فعالية سينما غرينيس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في موقع المعرض على مدى ثلاثة أيام بالتعاون مع القمة العالمية لطاقة المستقبل، فيما تمنح السينما الزوار تجربة لمشاهدة أفلام مع ساعات الرأس، ما يمنحهم الفرصة للتأمل في كيفية ترجمة الالتزامات في مجال الاستدامة إلى خطوات عملية على أرض الواقع.

وأوضحت أنه يمكن للحضور من خلال خاصية السرد القصصي المرئي التفاعل مع المحتوى وفق إيقاعهم الخاص، بالتزامن مع ما تشهده أرض المعرض من أنشطة وفعاليات.

من جانبها، قالت صوفيا شيخ، مديرة المحتوى والتسويق لدى القمة العالمية لطاقة المستقبل، نؤمن في القمة العالمية لطاقة المستقبل بأن بناء الوعي لا يتحقق من الجلسات الحوارية وحدها، لذلك حرصت القمة على ابتكار أشكال متنوعة من المحتوى في الفعالية، بدءاً من النقاشات رفيعة المستوى ووصولاً إلى تجارب السرد القصصي المرئي والتفاعلي، بما فيها فعالية سينما غرينيس، التي تمنح الزوار فرصة تأمل سرديات الاستدامة والتفاعل معها بأسلوب شخصي وإنساني.

ويؤكد حضور منظمة غرينيس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا للقمة العالمية لطاقة المستقبل ٢٠٢٦، دور القمة كملتقى فريد يسمح للحكومات والمجتمع المدني وقطاعي الطاقة والتمويل بدراسة الجوانب العملية للريادة في مجال الطاقة والابتكار

النهاية العمر الافتراضي في مرحلة التصميم الأولى، من أجل تمكين اقتصادات دائرية ومنخفضة الكربون.

كما تستضيف غرينيس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، جلسة تتناول إمكانات أنظمة الزراعة الشمسية باعتبارها حلاً لتوليد الطاقة النظيفة وتحقيق الأمن الغذائي في جميع أنحاء الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

ويبحث المشاركون في الجلسة من خلال التحليلات التخصّصية والسيناريو التفاعلي دور النماذج المشتركة لاستخدام الأراضي في دعم سبل المعيشة في الريف بالتزامن مع المضي قدماً في تحقيق الأهداف المناخية، على أن تمنح أطر السياسات الأولية للملكية المحلية والتقسيم المنصف للمنافع.

وقالت غوى النكت، المديرة التنفيذية من القمة، جلسة تحت عنوان «سؤال الـ ٤٠٠ مليار دولار أمريكي: حيث يتلاقى التمويل الإسلامي والطاقة المتجددة»، والتي تكشف دور التمويل الإسلامي في حشد رأس المال المناخي لأغراض الطاقة المتجددة في جميع أنحاء المنطقة.

منظمة غرينيس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، إن القمة العالمية لطاقة المستقبل توفر منصة هامة لمناقشة وجهات النظر المتنوعة، مشيرة إلى أنه في ظل التطور الذي تشهده أنظمة الطاقة في المنطقة، يجب ألا يقتصر التركيز على قدرات المشاريع وحجمها، بل لا بد أن يشمل أيضاً دراسة دور خيارات التميميم واستخدام الأراضي وأطر التمويل في رسم ملامح النتائج على المدى البعيد.

وأضافت أن مشاركة المنظمة في القمة تعكس التزامهم الراسخ بالمشاركة الفاعلة في هذه النقاشات، وذلك من

تُشارك منظمة غرينيس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، في حوارات القمة العالمية لطاقة المستقبل ٢٠٢٦، التي تعقد خلال الفترة من ١٢ حتى ١٥ يناير الجاري في أبوظبي، بمشاركة أهم القادة العالميين والمبتكرين وصناع السياسات، حيث تسهم في سلسلة من النقاشات المهمة التي ترسم ملامح المرحلة المقبلة من تحول الطاقة في المنطقة وخارجها.

ويُقدم ممثلو المنظمة المشاركون في برنامج القمة، مجموعة من التحليلات حول دور القرارات الأساسية، بدءاً من تصميم المنتج واستخدام الأراضي وصولاً إلى توجيه رؤوس الأموال، في التأثير على الانبعاثات وكفاءة الموارد والمرونة على المدى الطويل.

كما تتمحور مشاركة المنظمة حول المنهجيات العملية للحد من النفايات من المصدر، وتفعيل نماذج استخدام الأراضي في أنظمة الزراعة الشمسية لتحقيق أمن الطاقة والأمن الغذائي، فضلاً عن حشد التمويل الإسلامي للاستثمار في الطاقة المتجددة.

وتنظم غرينيس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ضمن أجندة القمة، سلسلة من الجلسات الحوارية رفيعة المستوى لطرح مجموعة من الرؤى القائمة على الأدلة حول بعض من أكثر القضايا إلحاحاً. وتُشارك المنظمة في جلسة بعنوان «تصميم بلا نفايات: تغيير عقلية الاستهلاك والتخلص»، وهي مخصصة لنقل التركيز نحو المراحل الأولية المتمثلة في تصميم المنتجات والأنظمة.

وتُفكّد الجلسة الاعتقاد السائد بأن النفايات ناتج حتمي، من خلال تسليط الضوء على ضرورة تضمين عوامل المتانة وقابلية الإصلاح ووضع مسارات واضحة



فحسب، بل يهدف إلى بناء جسور جديدة بين أوروبا ودولة الإمارات، وفتح آفاق جديدة للأعمال والسياحة والتبادل الثقافي.

وسيستفيد الضيوف من إمكانية الوصول إلى شبكة الامتداد للطيران العالمية الواسعة، مع رحلات ربط سلسلة عبر مطار زايد الدولي المتطور في أبوظبي إلى مجموعة واسعة من الدول، بما في ذلك وجهات شهيرة في تايلاند وسنغافورة وكوريا الجنوبية واليابان وندونيسيا والهند.وام

بين الاتحاد الأوروبي ودولة الإمارات، باعتبار لوكسمبورغ بوابة رئيسية إلى فرنسا وألمانيا وبلجيكا، فإن هذه الخدمة الجديدة ترشّح حضور الاتحاد للطيران في هذه الأسواق الأوروبية الأوسع.

وقال أنطونالدو نيفيس، الرئيس التنفيذي لشركة الاتحاد للطيران إنه لأول مرة، ستربط لوكسمبورغ مباشرة بالشرق الأوسط، لتكون الاتحاد للطيران شركة الطيران الوحيدة التي تُقدّم رحلات مباشرة إلى أبوظبي، و لا يقتصر هذا الخط على الربط الجوي

أعلنت الاتحاد للطيران عن إطلاق خدمة جديدة إلى لوكسمبورغ، لتكون أول شركة طيران من الشرق الأوسط تخدم هذا البلد، وتبدأ الرحلات المباشرة في ٢٩ أكتوبر القادم بين لوكسمبورغ وأبوظبي. وسُيستخدم أحدث طائرات ثلاث مرات أسبوعياً باستخدام أحدث طائرات الاتحاد للطيران من طراز A٣٢١XR.

وسيعزز هذا الخط الجوي التواصل للمسافرين من رجال الأعمال والسياح على حد سواء، كما سيساهم في توطيد العلاقات الاقتصادية والثقافية



# الإمارات

## خلال كلمته في افتتاح قمة المليار متابع ٢٠٢٦

# محمد القرقاوي: صناعة المحتوى أطبعت أساسية في تشكيل وعي الإنسان وحيانة أولوياته وتحديد مستقبله

آل مكتوم العالمية ومؤسسة فاركي. والتائج مذهلة تجاوزت ١٧٠ ألف عمل مجتمعي ضمن الحملة».

وأشار معاليه إلى أن قمة المليار متابع أطلقت أيضاً ضمن هذا الإطار مبادرة في المحتوى التعليمي بالتعاون مع «تيك توك»، تهدف إلى دعم صناعة المحتوى التعليمي الترفيهي وتكريم أفضل المعلمين، وقد شارك في هذه المبادرة أكثر من ٦٠٠ ألف شخص وحصدت ١,٨ مليار مشاهدة على منصة تيك توك.

وأكد معالي محمد القرقاوي أن قمة المليار متابع تركز كذلك في دورتها لهذا العام على الذكاء الاصطناعي والذي سيعيد تشكيل صناعة المحتوى بالكامل، ونحن نؤمن برسالة واضحة أن من لا يلحق بركب الذكاء الاصطناعي، لن يلحق بمستقبل هذه الصناعة، فالיום تنفق شركات التواصل الاجتماعي نحو ٢٥٠ مليار دولار على الذكاء الاصطناعي، ويستخدم ٨٦٪ من المبدعين فعلياً أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي، والذي يضاعف إنتاج المحتوى أربع مرات، ويخفض التكاليف بأكثر من ٦٠٪، كما أن أكثر من ٧٠٪ من الصور المتداولة اليوم على وسائل التواصل مولدة بالذكاء الاصطناعي، وهناك أيضاً المؤثرون الافتراضيون، ومن المتوقع أن يصل حجم السوق العالمي للمؤثرين الافتراضيين خلال أربع سنوات إلى ٢٧ مليار دولار.

وقال معاليه: «أرندنا في قمة المليار متابع أن نخبر حدود أدوات الذكاء الاصطناعي في مجال صناعة السينما والأفلام». ولهذا أعلننا عن جائزة AI Film Award بالشراكة مع Google Gemini، بجائزة تصل إلى مليون دولار، شارك فيها أكثر من ٣٠ ألف مبدع من ١١٦ دولة، وتمثل هذه الجائزة تحولاً حقيقياً في مستقبل صناعة السينما، حيث تنتقل من احتكار الشركات الكبرى إلى تمكن الأفراد المبدعين، كما خصصنا في هذه القمة عشرات الجلسات وورش العمل التي تركز على الاستخدام العملي للذكاء الاصطناعي في صناعة المحتوى».

وأكد معالي محمد القرقاوي في ختام كلمته أن من يصنع المستقبل ليس التقنية، ولا المنصات، ولا الخوارزميات، بل الإنسان، فخيال الإنسان، وجرأته، والمعنى الذي يصنعه، هي التي تحدد شكل المستقبل، ولام



### وزير شؤون مجلس الوزراء:

**- القمة بدأت بعليار متابع في الدورة الأولى واليوم وصلت في دورتها الرابعة إلى ٣,٥ مليار متابع**

**- ٢٠٠ مليون شخص يعملون في صناعة المحتوى وهو رقم يعادل نصف موظفي حكومات العالم**

**- صناعة المحتوى لم تعد صناعة ترفيه بل صناعة معنى فنحن ننظر إلى صنّاع المحتوى كصنّاع أثر وصنّاع حياة**

**- أطلقنا مع طانع المحتوى العالمي Mr. Beast حملة «Billion Acts of Kindness» في مسار جديد لمبادرات عالمية**

ومبادراتهم وتوجهاتهم، والذي يغذي هذه الخوارزميات هم صنّاع المحتوى والذين يشكلون المحرك للمسيرة الإنسانية، عبر التأثير في الفكر، والرأي العام، والسلوك اليومي. وأضاف معاليه: لهذا نريد الانتقال من صناعة المتابعين إلى صناعة الأثر، ومن محتوى يستهلك الوقت إلى محتوى يبنى الإنسان، وقد بدأنا في هذا المسار

اليوم إلى القوى التي غيّرت مسيرة البشرية عبر التاريخ، وتمثلت هذه القوى أولاً بالحكومات، لأنها تنظم الحياة بالقانون، العلماء وقادة الفكر، لأنهم غيّروا فهم الإنسان للعالم، والشركات، لأنها حولت الأفكار إلى قيمة اقتصادية وأسلوب حياة، أما القوة المقبلة، موصفاً أن الالتزام بالتعليم اليومي ولو بخطوات صغيرة يفتح آفاقاً واسعة لتحقيق النجاحات.

فنحن ننظر إلى صنّاع المحتوى كصنّاع أثر، وصنّاع حياة، ففي عالم الإعلام الرقمي، صنّاع المحتوى هم من يحيون المعنى في قلوب الناس، ويشكلون الطريقة التي يرى بها الناس أنفسهم والشركات، لأنها حولت الأفكار إلى قيمة اقتصادية وأسلوب حياة، أما القوة المقبلة، موصفاً أن الالتزام بالتعليم اليومي ولو بخطوات صغيرة يفتح آفاقاً واسعة لتحقيق النجاحات.

فنحن ننظر إلى صنّاع المحتوى كصنّاع أثر، وصنّاع حياة، ففي عالم الإعلام الرقمي، صنّاع المحتوى هم من يحيون المعنى في قلوب الناس، ويشكلون الطريقة التي يرى بها الناس أنفسهم والشركات، لأنها حولت الأفكار إلى قيمة اقتصادية وأسلوب حياة، أما القوة المقبلة، موصفاً أن الالتزام بالتعليم اليومي ولو بخطوات صغيرة يفتح آفاقاً واسعة لتحقيق النجاحات.

## جلسة «مليار عمل مجتمعي»: تسخير قوة التأثير الرقمي لخدمة القضايا الإنسانية ضرورة ملحة بظل الأزمان العالمية



المحتوى، موصفاً أن المحتوى بالنسبة له ليس مجرد وسيلة، بل مسار حياة لا يتخيل نفسه بعيداً عنه. وأكد أنه في حال اضطر إلى مساعدة الآخرين دون الاعتماد على المنصات الرقمية، فسيضغ التعليم في مقدمة أولوياته، من خلال توفير الموارد بشكل مباشر، وبناء نماذج أعمال مستدامة قادرة على توليد دخل طويل الأمد، بما يسهم في إخراج مزيد من الأطفال من دائرة العمل القسري. بدوره أكد جيف هاوسنبولد، الرئيس التنفيذي لشركة «بيست إنديستريز» على القوة الهائلة التي يمتلكها صنّاع المحتوى، حيث أنجزنا ١٧٠ ألف عمل خيري خلال نحو ٣ أسابيع، بمشاركة عدد من صنّاع المحتوى. وأكد أن استخدام المنصات الرقمية لفعل الخير يفتح تلقائياً أبواب الموارد والدعم، داعياً المبدعين إلى البدء مهما كان حجم جمهورهم، والتركيز على القضايا التي تلامس قلوبهم بصدق.

وأشار إلى أن الإبداع المرتبط بالقيم الإنسانية، مثل اللطف والمبادرات غير المتوقعة، يحقق تفاعلاً أوسع ويعزز استدامة الأثر.

وأضاف أن العمل الخيري يمثل رسالة مستمرة مدى الحياة، في ظل وجود فئات واسعة حول العالم لا تحظى بحياة كريمة، مؤكداً أن صنّاع المحتوى يمتلكون بطبيعتهم روح المبادرة والشفقة، إذ يعملون يومياً بعقلية رواد الأعمال، ويتكثرون أفكاراً جديدة رغم التحديات والانتقادات. ولفت إلى أن الدافع الحقيقي للمبدعين لا يتمثل في السعي وراء الشهرة أو القبول، بل في الرغبة الصادقة في إحداث أثر ملموس.

وشدد على أهمية الانتقال من حالة المتابعة السلبية إلى الفعل الإيجابي، داعياً صنّاع المحتوى إلى التركيز على دعم المبادرات البناءة وعدم الالتفات إلى الأصوات السلبية. وأوضح أن مسار صنّاع المحتوى يتطور مع الوقت، فبينما ينصب التركيز في المراحل الأولى على بناء الجمهور، يصبح الهدف في المراحل اللاحقة توظيف هذا الجمهور لخدمة المجتمع وصناعة تأثير مستدام. ولام

تصافر جهود الحكومات والمنظمات غير الحكومية وصنّاع المحتوى لإنشاء أنظمة تحول الاهتمام والمتابعات عبر الإنترنت إلى أفعال مستدامة. من جانبه، قال صني فاركي، مؤسس مؤسسة فاركي إن المؤسسة تسعى لإطلاق مشروع جديد يركز على ترسيخ قيم الاحترام والامتنان داخل الأسر، مشدداً على أن صنّاع المحتوى يمتلكون قوة تأثير استثنائية تقابلها مسؤولية أخلاقية كبيرة في توظيف هذه القوة بشكل واع وآمن.

وأكد أن صناعة المحتوى يجب أن تظل مساحة للإبداع المتجدد، داعياً المبدعين إلى الاستمرار في الابتكار وعدم التوقف عن تطوير أفكارهم ورسائلهم. وحول نقطة الانطلاق لصنّاع المحتوى الراغبين في إحداث أثر في مجالي الصحة والتعليم، أوضح أن صانع محتوى واحد قادر على إيصال قضية التعليم إلى عشرات الملايين، ما يعكس الإمكانيات الهائلة للوصول والتأثير، مؤكداً أن التعليم يمثل أعظم استثمار يمكن تقديمه للإنسان والمجتمع.

واختتم بالإشارة إلى أن وجود ٢٧٢ مليون طفل حول العالم خارج منظومة التعليم يشكل تحدياً إنسانياً وأخلاقياً، داعياً صنّاع المحتوى إلى تحويل هذا الرقم إلى قضية عالمية حاضرة في الوعي العام ومحفزة للحرك الجماعي. وأكد صانع المحتوى العالمي جيمس ستيفن دونالدسون المعروف بـ «مستر بيست» أن الشغف هو المحرك الأساسي لأي عمل إنساني مؤثر، مشيراً إلى أن فريقه يعمل بشكل مكثف في مجالات الصحة والتعليم، ليس فقط لتقديم المساعدة، بل للإلهام الآخرين وتحفيزهم على التحرك.

وقال إن صناعة المحتوى أصبحت بالنسبة له أداة لبناء نماذج مستدامة قادرة على إخراج المزيد من الأطفال من دائرة الفقر والعمل القسري، مؤكداً أن النجاح الأكبر لأي مشروع هو قدرته على الاستمرار وتوسيع أثره. ورداً على سؤال حول ما الذي سيفعله في حال اختفاء الإنترنت، قال مستر بيست إن الأمر سيكون بالغ الصعوبة، نظراً لاعتماد أعماله الخيرية بشكل أساسي على صناعة

أكد مسؤولون وصنّاع محتوى عالميون أن العمل المجتمعي لم يعد مجرد نشاط مكمل، بل أصبح قوة فاعلة للتغيير قادرة على إحداث تأثير ملموس في حياة ملايين الأشخاص حول العالم، مستفيدين من الدور المتنامي الذي يؤديه صنّاع المحتوى في توجيه الرأي العام، وتحريك القضايا الإنسانية، وتحفيز المجتمع على المبادرة الإيجابية.

جاء ذلك خلال جلسة «مليار عمل مجتمعي» ضمن فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع، أكبر قمة عالمية في اقتصاد صناعة المحتوى، والتي ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات، وتستضيفها دولة الإمارات على مدار ٣ أيام وتختتم أعمالها في ١١ يناير الجاري، في أبراج الإمارات، ومركز دبي المالي العالمي، ومتحف المستقبل، بدبي، تحت شعار «المحتوى الهادف».

وشارك في الجلسة كل من سعادة سعيد العطر مساعد وزير شؤون مجلس الوزراء للمشاريع الاستراتيجية رئيس المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات، وصني فاركي، مؤسس مؤسسة فاركي، وصانع المحتوى العالمي جيمس ستيفن دونالدسون المعروف بـ «مستر بيست»، وجيف هاوسنبولد، الرئيس التنفيذي لشركة «بيست إنديستريز».

وأشار سعادة سعيد العطر إلى التأثير المتنامي لصنّاع المحتوى الرقمي في تشكيل الأولويات في المجتمعات وإحداث تغيير حقيقي إيجابي.

وقال سعادته: «لا يمكن التقليل من أهمية وإمكانات صنّاع المحتوى، فهم اليوم يؤثرون في ٢٥٩٪ من قرارات المستهلكين، فيما يشعر ٥٠٪ من جيل زد بروابط شخصية أقوى مع صنّاع المحتوى مقارنة بالشخصيات التلفزيونية».

وفي سياق تسليطه الضوء على التحديات الإنسانية، أوضح سعيد العطر أن العالم يواجه أزمتا غير مسبوبة، خصوصاً في المجال الإنساني.

وأضاف أن الشراكة مع صنّاع المحتوى لم تعد خياراً، بل هي ضرورة ملحة، إلا أن صنّاع المحتوى لا يستطيعون تحقيق التغيير المطلوب وحدهم، مشدداً على ضرورة

## قمة المليار متابع ترصد مستقبل صناعة المحتوى في عصر الذكاء الاصطناعي

في التطور، لافتاً إلى أن الحفاظ على الفضول والشغف هو ما يمنحه القدرة على الاستمرار والتميز. وجه زاهارينكوف رسالة إلى صنّاع المحتوى والجمهور دعاهم فيها إلى التعلم المستمر والبقاء في حالة فضول دائم، مؤكداً أن الالتزام بالتعليم اليومي ولو بخطوات صغيرة يفتح آفاقاً واسعة لتحقيق النجاحات.

كما شدد على أهمية مواكبة التطورات في مجال الذكاء الاصطناعي، مشيراً إلى أن هذه التقنيات لن تحل محل الإنسان بل ستكون أداة داعمة تساعد على تحقيق أهدافه وتطوير إمكاناته.

وتناول زاهارينكوف آفاق مستقبل الرقمية والتكنولوجيا المالية خلال السنوات المقبلة، موضحاً أن التحدي الحقيقي لا يكمن في الجانب النظري بقدر ما يكمن في التطبيق العملي، مشيراً إلى أن التطور التقني جعل العديد من العمليات التي كانت تستغرق أياماً تُنجز اليوم خلال ثوان، وأن أبرز مزايا هذه المنظومة تتمثل في السرعة والأمان وسهولة الاستخدام.

من جانبه، أكد نك باكرين، خبير الاستثمار وأحد أبرز الداعمين لتقنيات

أكدت النسخة الرابعة من قمة المليار متابع ٢٠٢٦، التي ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات تحت شعار «المحتوى الهادف»، وانطلقت فعالياتاتها أمس، مكاتنها أكبر منصة عالمية تجمع صنّاع المحتوى والخبراء والمستثمرين من مختلف القطاعات. وسلطت فعاليات اليوم الأول الضوء على مستقبل صناعة المحتوى، ودور التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي والعمليات الرقمية في تمكين المبدعين وتوسيع نطاق تأثيرهم على المستوى العالمي، من خلال تجارب عملية ونماذج ملهمة قدمها متحدثون دوليون.

وفي هذا الإطار، أكد ماكس زاهارينكوف، مؤثر السفر وصانع الأفلام والمنتج، أهمية مشاركة في القمة والتواجد في دبي، مشيراً إلى أن تجربته المهنية انطلقت من الشغف وتحولت إلى مسار عمل احترافي. وأوضح أنه زار أكثر من ١٠٠ دولة حول العالم ويقيم حالياً في دبي مؤكداً حبه للمدينة وتطلعه لقضاء فترات طويلة فيها.

وقال زاهارينكوف أن ما يقوم به اليوم كان في الأصل هواية، وأن من يعمل فيما يحب لن يشعر بثقل العمل بل سيواصل الإبداع بدافع المتعة والرغبة

في إنتاج محتوى تعليمي هادف. وأوضح أن صناعة المحتوى لا تحل محل التعليم الأكاديمي، لكنها تمثل «بوابة» لإشعال الفضول العلمي لدى الطلبة وتحفيزهم على التعمق في المعرفة، مؤكداً أن الهدف هو إيجاد توازن بين المحتوى الممتع والمحتوى المفيد الذي يزرع حب العلوم ويقود مستقبلاً إلى بناء أجيال قادرة على الإسهام في النهضة العلمية.

من جانبها، قالت مشاعل الشميمري، أول مهندسة سعودية - أميركية في هندسة الطائرات والمركبات الفضائية والصواريخ وصانعة محتوى في مجال الفضاء، إن مشاركتها في القمة جاءت في إطار سعيها إلى نشر ثقافة العلوم والفضاء، وزرع حب المعرفة لدى الشباب.

وأشارت إلى أن صنّاع المحتوى المتخصصين لا يقدمون بديلاً عن الدراسة الأكاديمية، بل



جانب تعاونه مع عدد من الحكومات العربية في إنتاج محتوى تعليمي هادف.

وأضاف أن صناعة المحتوى الممتع والمحتوى المفيد الذي يزرع حب العلوم ويقود مستقبلاً إلى بناء أجيال قادرة على الإسهام في النهضة العلمية.

من جانبها، قالت مشاعل الشميمري، أول مهندسة سعودية - أميركية في هندسة الطائرات والمركبات الفضائية والصواريخ وصانعة محتوى في مجال الفضاء، إن مشاركتها في القمة جاءت في إطار سعيها إلى نشر ثقافة العلوم والفضاء، وزرع حب المعرفة لدى الشباب.

أكد عدد من المؤثرين وصنّاع المحتوى المتخصص، المشاركين في النسخة الرابعة من قمة المليار متابع التي انطلقت فعالياتاتها أمس في دبي، أن صناعة المحتوى أصبحت شريكاً أساسياً في دعم منظومة التعليم ونشر المعرفة، من خلال تبسيط العلوم وإثارة الفضول وترسيخ ثقافة التعلم لدى الأجيال الجديدة. واعتبر سيف الذهب، صانع المحتوى الإماراتي، أن قمة المليار متابع منصة محورية تجمع صنّاع المحتوى من مختلف أنحاء العالم، مشيراً إلى أنه لمس تطوراً كبيراً في حجم المشاركة وتنوع المجالات منذ انطلاق نسختها الأولى.

وأكد أن دولة الإمارات أصبحت نقطة انطلاق عالمية لصناعة المحتوى الرقمي بفضل دعم قيادتها للمواهب والإبداع، لافتاً إلى أن صنّاع المحتوى يمثلون سفراء لبلدانهم، ما يفرض عليهم تقديم محتوى هادف يعكس القيم الإيجابية.

وأضاف أن المحتوى الرقمي بات من أسرع وأسهل وسائل نقل المعرفة، خاصة للأجيال الجديدة التي تتلقى المعلومة بشكل أفضل عندما تقدم بأسلوب مبسط وجذاب، مشيراً إلى أن الأثر الحقيقي للمحتوى لا يقاس بالأرقام فقط، بل بتأثيره المباشر في وعي الناس وتفاعلهم مع ما يقدم.

وأكد عبدالله غان، صانع محتوى علمي ومؤسس منصة «شارع العلوم»، أن رسالته تقوم على تقديم العلوم بصورة ممتعة وقريبة من الجمهور، مشيراً إلى أن محتواه المستند إلى كتب ومراجع علمية حقق انتشاراً واسعاً تجاوز مليارات المشاهدات، وأسهم في إيصال المعرفة إلى شرائح واسعة من المجتمع، إلى







الوطن

[illegible]



**مملكة البحرين**  
GOVERNMENT OF BAHRAIN

**القطاع الاقتصادي والتجاري**  
Economy and Tourism

# الوطن

---

## شهادة بالتأشير في السجل التجاري يانحل شركة

اسم الشركة: هارموني اوسن لتاجير بيوت العطلات ذ.م.م  
رقم الرخصة: ١٣٨٤٩٩٩  
العنوان: مكتب رقم ٦٠٢ - ملك رافي نيب - الخليج التجاري  
الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة  
رقم القيد بالسجل التجاري: ٢٣١٠٠٨٩  
اسم المصفي: إن إل إن لمراجعة الحسابات ش.ذ.م.م.  
بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه وبتعيين المصفي المذكور أعلاه للقيام بتصفية الشركة بحكم دبي.

تاريخ القرار: ٢٥/١٠/٢٠٢٧ تاريخ تصديق القرار: ٢٠٢٧/١٠/٢٠  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في العنوان التالي مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في خلال ٤٥ يوما من يومنا نشر هذا الإعلان . العنوان: مكتب رقم ٤٠٤ - ملك مجموعة سلطان للإستثمار ش.ذ.م.م - بورسعيد

الهاتف:  
الفاكس:

**دائرة الاقتصاد والسياحة**



  
دولة الكويت  
GOVERNMENT OF KUWAIT

٢٠٢٦/١٠/١٠ التاريخ

**الوطن**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري يثبت شركة**

اسم الشركة: اثش اس واي لخدمات الحسابات ش.م.م.  
رقم الرخصة: ١٤٤٩٨٦٦ العنوان: مكتب رقم ٤ - ٢٨٦ ملك هند عبد الغفار  
غلام حسين - ديرة - الميضي  
الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة  
رقم القيد بالسجل التجاري: ٢٤٢٢٩٨٠  
اسم المصفي: السعودي لتدقيق الحسابات ش.م.م.  
بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير  
في السجل التجاري لديها باندخال الشركة المذكورة أعلاه وتعيين المصفي  
المذكور أعلاه للقيام بتصفية الشركة محاكم دبي.  
تاريخ القرار: ٢٠٢٥/١٢/١١ تاريخ تصديق القرار: ٢٠٢٥/١٢/١١  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في  
البيان التالي مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في  
خوان ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.  
العنوان: مكتب رقم ٧٠٢ - ملك محمد سعيد خلف الغيث - بور سعيد - ديرة  
الهاتف: ٣٨٨٨٩٨٢-٤-٩٦١ الفاكس:

**دائرة الاقتصاد والسياحة**



٢٠٣٠/١٠/١ تاريخ ٤٨٦٨ العدد

## الوطن

### شهادة التأشير في السجل التجاري بتعيين محفي

اسم الشركة: را ن بي للتجارة العامة ذ.م.م رقم الرخصة : ٩٤٨٠٣٦  
العنوان: مكتب رقم ٣٠٦ - ملك ARTHUR CHIN THIAM NYEN  
بريدي - الخليج التجاري  
الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة  
رقم القيد بالسجل التجاري: ١٥٦٠٤٦٦  
اسم المحفي: را ن بي إن لمراجعة الحسابات ش.ذ.م.م  
بموجب هذا تعين دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير  
في السجل التجاري لديها بانتحال الشركة المذكورة أعلاه وتعيين المحفي  
المذكور أعلاه للقيام بتصفية الشركة محاكم دبي.  
تاريخ تصديق القرار: ٢٠٢١/١٠/١٨ - ٢٠٢٦/١٠/٨  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المحفي المعين في  
التاريخ التالي مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق التوثيقية وذلك في  
خلال ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان. العنوان: مكتب رقم ٤٠٤ -  
ملك مجموعة سلطان للإستثمار ش.م.م - بورسعيد  
الهاتف: الفاكس :

دائرة الاقتصاد والسياحة



كُمُوسَة دُبَي  
GOVERNMENT OF DUBAI



دُبَي  
اقتصاد و سياحة  
Economy and Tourism

## الوطن

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

### شهادة بالتأشير في السجل التجاري يانحل شركة

اسم الشركة: ان بي للتجارة العامة ش.م.م رقم الرخصة: ٩٤٨٠٣٦٦  
 العنوان: مكتب رقم ٣٠٦ - ملك ARTHUR CHIN THIAM NYEN  
 - بر دبي - الخليج التجاري  
 الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة  
 رقم القيد بالسجل التجاري: ١٥٦٠٤٦٦  
 اسم المصفي: ان بي إن لمراجعة الحسابات ش.م.م  
 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه وبتعيين المصفي المذكور أعلاه للقيام بتصفية الشركة بحكم دبي.  
 التاريخ: ٢٠٢٦/١/١٠ تاريخ تصديق القرار: ٢٠٢٦/١/١٠  
 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في  
 العنوان التالي مضطجاً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في  
 خلال ٤٥ يوماً من يومنا نشر هذا الإعلان. العنوان: مكتب رقم ٤٠٤ -  
 ملك مجموعة سلطان للإستثمار ش.م.م - بور سعيد  
 الهاتف: الفاكس:

### دائرة الاقتصاد والسياحة

  
دولة الكويت  
Ministry of Economy and Tourism

**الوطن**

٢٠٣٦/١٠/٧ تاريخ ٤٨٦٨ العدد

**شهادة التأشير في السجل التجاري بتعيين مصفي اسم الشركة:** أية اقاس للخدمات ش.م.م.

رقم الرخصة : ١٤٢١٠٤ العنوان: مكتب رقم ٣٠٠١ - ٣٦٦ - ملك ارنكو مارينز للإستثمار ش.م.م. - ديرة - المرفأب الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة رقم القيد بالسجل التجاري: ٢٤٤٦٥٨٩

المصفي: اتش اش ام لتدقيق الحسابات بموجب براءة تعلق إدارة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإخلال الشركة المذكورة أعلاه وبتعيين المصفي المذكور أعلاه للقائم بتصفية الشركة بحاكم دبي.

تاريخ الإقرار: ٢٠٣٦/١٠/٧ تاريخ تصديق القرار: ٢٠٣٦/١٠/٦ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في العنوان التالي مستحضر معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في خلال ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان، العنوان: مكتب رقم ٩١٤ ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - بور سعيد الهاتف: ٢٠٣٧٣٠٦-٤-٩٧١ الفاكس: ٩٧١-٤-٢٧٣٢٠٧١

**دائرة الفتاح والسباحة**

  
دولة الكويت  
Ministry of Economy and Trade  
الوزارة والاقتصاد والتجارة

**الوطن**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري لانتحال شركة**

اسم الشركة: ايه اف اكس للحفلات ش.ذ.م.م.  
رقم الرخصة: ٤٢٣١٠٠٤ العنوان: مكتب رقم ٢٠١ - ٣٦٦ - ملك ارنكو  
مارلين للإستثمار ش.ذ.م.م. - ديرة - المرقبات  
الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة  
رقم القيد بالسجل التجاري: ٢٤٤١٥٨٩  
اسم المصفي: اتش ايه ام تدقيق الحسابات  
موجب هذا تعين دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير  
في السجل التجاري لديها بانتحال الشركة المذكورة أعلاه وبتعيين المصفي  
المذكور أعلاه للقيام بتصفية الشركة محاكم دبي.  
رقم القرار: ٢٠٣١/٠١٦ - ٢٠٣١/٠١٦  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في  
العنوان التالي مضطجاً معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك  
في خلال ٥٤ يوماً من هذا الإعلان، العنوان: مكتب رقم ٩١٤  
ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - بورسعيد  
الهاتف: ٩٦١٠٤-٩٦٣٧٠٠ الفاكس: ٩٦١٠٤-٢٩٣٧٠١  
دائرة الاقتصاد والسياحة

**حكومة دبي**  
GOVERNMENT OF DUBAI



٢٠٢٣/٠١/٠١ تاريخ ٤٨٦٨ العدد

**الجمهورية**  
الإفريقيات والسياسة  
Economy and Tourism

**الوطن**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري بتعيين مصفي**

اسم الشركة: جيد المستقبل لإدارة المشاريع ش.ذ.م.م  
رقم الرخصة: ١٢٧٤٦٨ العنوان: مكتب رقم ٨٥٠ - ١١٦ - ملك الشيخ  
سهيل مكتوم جمعة آل مكتوم - بورسعيد  
القانوني: شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد «ذ.م.م»  
رقم القيد بالسجل التجاري: ٢١٥٢٦٩٥٠  
المصفي: إن بي إن لمراجعة الحسابات ش.ذ.م.م  
بموجب هذا تعين دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير  
في السجل التجاري لديها بإتخاذ الشركة المذكورة أعلاه وتعيين المصفي  
المذكور أعلاه للقيام بتصفية الشركة محاكم دبي.  
تاريخ تصديق القرار: ٢٠٢٣/٠١/٠٧  
٢٠٢٦/٠١/٠٧  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في  
العنوان التالي مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق التوثيقية وذلك في  
خلال ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان. مكتب رقم ٤٠٤ -  
ملك مجموعة سلطان للإستثمار ش.ذ.م.م - بورسعيد  
الهاتف: الفاكس:

**دائرة الاقتصاد والسياحة**



**كوسمة دولة**  
GOVERNMENT OF PALESTINE



**اقتصاد وخطط**  
Economy and Planning

## الوطن

### شهادة بالتأشير في السجل التجاري يانحل شركة

اسم الشركة: مجد المستقبل لإدارة المشاريع ش.م.ذ.م  
رقم الرخصة: ١٧٢٤٦٨ العنوان: مكتب رقم ٨٥ - ١١٦ - ملك الشيخ سهيل مكتوم جمعة آل مكتوم - بورسعيد  
الشكل القانوني: شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد «ذ.م.م»  
رقم القيد بالسجل التجاري: ٢١٥٢٦٩٥  
اسم المصفي: إن بي إن لمراجعة الحسابات ش.م.ذ.م  
بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسجاية في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه وتعيين المصفي المذكور أعلاه للقيام بتصفية الشركة بحكم دبي،  
تاريخ القيد: ٢٠٢١/٠٧/٢٠ تاريخ تصديق القرار: ٢٠٢١/٠٧/٢٠  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في العنوان التالي مضطبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في خلال ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان. العنوان: مكتب رقم ٤٠٤ - ملك مجموعة سلطان للإستثمار ش.م.ذ.م - بورسعيد  
الهاتف: الفاكس:

### دائرة الاقتصاد والسجاية

<

 **حكومة دبي**  
GOVERNMENT OF DUBAI

 **محاكم دبي**  
DUBAI COURTS



# الوطن

## إعلان رسمي لقرار مُسبب بالنشر في التنفيذ رقم ٢٢٤١٥/٢٠٢٥/٢٥٣ شيكات

المنظورة في دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧١

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٠٠١١٣، ٠٠١١١، ٠٠٠١٨) والصادر عن بنك و يو بقيمة (١٩.٠٠٦). طالب التنفيذ: شركة الاوسكار الذهبي التجارية (ذ. م. م) (فرع) عنوانه: إمارة دبي، بر دبي، منطقة الفوز الصناعية الاولى، شارع الخيل الاول، بناءة كانو قروب، مكتب ملك عقارات حكومة دبي، رقم مكاني: ٢٠٣١٨٧٩٩٠، فاكس رقم ٠٤٣٣٣٦٦٦ - ٥٠٥٩٥٧٢٠ المطلوب الاعلان: ١ - احمد بلال زيت صفته: منفذ صفته موضوع الاعلان: قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالقرار المسبب الصادر بتاريخ ١٨-١٢-٢٠٢٥ للإطلاع على تفاصيل القرار لايذ من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية.

  
دولة قطر  
GOVERNMENT OF DOHA

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٣/١٠/١

  
القطاع الاقتصادي  
Economy and Tourism

**الوطن**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري بتعيين محفي**

اسم الشركة: اف تي اريو للمقاولات ش.م.م.  
رقم الرخصة : ١٣٦٨٢٩١ العنوان: مكتب رقم 402 - M2 ملك كينايتا  
بوينايتد «ش.م.م.» - ديرة - المنطقة  
الشكل القانوني: شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد «ش.م.م.»  
رقم القيد بالسجل التجاري: ٢٣٣٥١١١  
اسم المصفي: إن بي إن لمراجعة الحسابات ش.م.م.  
بموجب هذا تعلق دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير  
في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه وتعيين المصفي  
المذكور أعلاه للقيام بتصفية الشركة المذكورة.  
تاريخ القرار: ٢٠٢٣/١٠/٥ تاريخ تصديق القرار: ٢٠٢٦/١٠/٥  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في  
العنوان التالي مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في  
خلال ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان. العنوان: مكتب رقم ٤٠٤ -  
ملك مجموعة سلطان للإستثمار ش.م.م. - بورسعيد  
الهاتف: الفاكس :

**دائرة الاقتصاد والسياحة**



كـوـمـة ديمـي  
GOVERNMENT OF KUWAIT



اقتصاد والتجارة  
Ministry of Economy and Trade

# الوطن

## شهادة بالتأشير في السجل التجاري بإنحلال شركة

اسم الشركة: اف تي بي ايو للمقاولات ش.م.م.

رقم الرخصة: ١٣٦٨٢٩ / العنوان: مكتب رقم 402 - M2 ملك كاييتال يونانيتد - ش.م.م - ديرة - المنطقة

الشكل القانوني: شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد ش.م.م.

رقم القيد بالسجل التجاري: ٣٣٥١١١

اسم المصفي: إن بي إن لمراجعة الحسابات ش.م.م.

بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والصياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه وتعيين المصفي المذكور أعلاه للقيام بتصفية الشركة محاكم دبي.

تاريخ القرار: ٢٠٢٦/١٠/٠٥ تاريخ تصديق القرار: ٢٠٢٦/١٠/٠٥

وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في العنوان التالي مضطبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في خلال ٤٥ يوما من يومنا نشر هذا الإعلان. العنوان: مكتب رقم ٤٠٤ - ملك مجموعة سلطان للإستثمار ش.م.م - بورسعيد

الهاتف: الفاكس:

### دائرة الاقتصاد والصياحة



**جمهورية  
البحرين**  
**Economy and Tourism**

**الوطن**

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٧

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري مصفي**

اسم الشركة: دومينيون للاستثمار، ذ.م.م  
رقم الرخصة: ١٠١٧٦٩٢ / العنوان: مكتب رقم ١٩٠٤ - ٠٩ - ملك عباس  
جول خان خليف جويل خان - المبنى التجاري  
الشركة القانوني: شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد «ذ.م.م»  
رقم القيد بالسجل التجاري: ٦٦٥٣٣٤١  
اسم المصفي: الدكتور أبو أحمد مبدئي لمرجعة الصبايا ش. ذ.م.م.  
يموجب هذا إعلان دائم الاقتصاد والسباحة في دبي بأنه قد تم التأشير  
في السجل التجاري لديها باحتلال الشركة المذكورة أعلاه وتعيين المصفي  
المذكور أعلاه للقيام بتصفية الشركة معاكم دبي.  
تاريخ القرار: ٢٠٢٣/١٠/١٧ تاريخ تصديق القرار: ٢٠٢٥/١٢/١٠  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في  
الخاتون التي مضطحا به كافة المستندات والاوراق التوثيق وذلك في  
الغالب ٤٥ يوما ثم نشر هذا الإعلان.  
العنوان: مكتب ٤١١ ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - برديني - عود ميثاء  
الهاتف: ٤٨٦٦٥٧٥-٤-٩٧١ الفاكس: ٤٨٦٦٥٧٥-٩٧١-٤  
دائرة الاقتصاد والسياحة



**الوطن**

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٠/١/١

**شهادة التأشير في السجل التجاري بإنتحال شركة**

اسم الشركة: دومينيوم للاستثمار ش.ذ.م.م.  
رقم الرخصة: ١٠١٧٦٨٢ العنوان: مكتب رقم ١٩٠٤ - ٠٩ - ملك عباس  
خو خان فيض خاں - الضريح التجاري  
الكل القانوني: شركة ذات مسؤولية محدودة - "ذ.م.م."  
رقم القيد بالسجل التجاري: ١٦٥٢٣٤١  
المصفي: أحمد أوامجد مبادئ لمرجعة الحسابات ش.ذ.م.م.  
بموجب هذا تعلن دائرة التأشير والسجاعة في دبي بأنه تم التأشير  
في السجل التجاري لديها بإنتحال الشركة المذكورة أعلاه وبتعيين المصفي  
المذكور أعلاه للقيام بتصفية الشركة محاكم دبي.  
تاريخ القرار: ٢٠٢٠/١٢/١ تاريخ تصديق القرار: ٢٠٢٠/٢٥/١٢  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في  
التعاون التام مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في  
خلال ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.  
العنوان: مكتب ٤١١ ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - دربي - عود ميثاء  
الهاتف: ٤٨٦٦٢٥٧٥ - ٩٧١ الفاكس: ٩٧١ - ٤٨٦٦٢٥٧٥

**دائرة الاقتصاد والسجاعة**

**جمهورية**  
البحرين  
المملكة  
Economy and Tourism

**الوطن**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري بتعيين محفي**

اسم الشركة: سيورثس جينيوس للتجارة ذ.م.م  
رقم الرخصة: ١١٠٣٥٢٧  
العنوان: مكتب ٣٠٧ - ملك مجموعة سلطان للإستثمار ش.ذ.م.م - بورسعيد  
الجهة القانونية: ذ.م.م ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد «ذ.م.م»  
رقم القيد بالسجل التجاري: ٢٢٢٧٨٥٥  
اسم المصفي: ايه دي ريم التعميم لتدقيق الحسابات  
بموجب هذا تحليل دائم الاقتصاد والسياحة في به بأنه قد تم التأشير  
في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه وتعيين المصفي  
المذكور أعلاه للقيام بتصفية الشركة محاكم دبي.  
تاريخ القرار: ٢٠٢٥/١٢/٠١ تاريخ تصديق القرار: ٢٠٢٥/١٢/٠١  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في  
العنوان التالي مصطحبا معه كافة المستندات والادوارق الثبوتية وذلك في  
خلاف ٤١ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان. العنوان: مكتب رقم B1804  
ملك الشيخ راشد بن خليفة بن سعيد آل مكتوم - المركز التجاري الأول  
الهايف: ٢٠٢١٧٢٠-٤-٩٧١ الفاكس: ٩٧١-٤٢٥١٧٢٠  
دائرة الاقتصاد والسياحة



الحكومة الكويتية  
GOVERNMENT OF KUWAIT

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/١/١

**الوطن**

**شهادة التأشير في السجل التجاري يانحل شركة**

اسم الشركة: بيروت جينوس للتجارة ذ.م.م  
رقم الرخصة: ١١٠٣٥٧٧  
التعاون: مكتب ٣٠٧ - ملك مجموعة سلطان للإستثمار ش.ذ.م.م - بورسعيد  
المكان: القائلي: شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد «ذ.م.م»  
رقم القيد بالتأشير التجاري: ٢٢٢٧٨٥٥  
اسم المصفي: ابي اي ام ريم التعميم لتدقيق الحسابات  
بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دولة قطر تم التأشير  
في السجل التجاري لديها باحلال الشركة المذكورة أعلاه وبتعيين المصفي  
المذكور أعلاه للقيام بتصفية الشركة محاكم دبي.  
تاريخ القرار: ٢٠٢٥/١٢/٣٠ تاريخ تصديق القرار: ٢٠٢٥/١٢/٣٠  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في  
التعاون التالي مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في  
خلال ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان. العنوان: مكتب ب1804  
ملك الشيخ راشد بن خليفة بن سعيد آل مكتوم - المركز التجاري الأول  
الهاتف: ٩٧١-٤٤٥٧١٧٢٠ الفاكس: ٩٧١-٤٤٥٧١٧٢١

**دائرة الاقتصاد والسياحة**

حكومة رأس الخيمة		دائرة التنمية الاقتصادية			
GOVERNMENT OF RAS AL-KHAIMAH		DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT			
التاريخ 2026/01/10					
بناء على طلب أصحاب التراخيص المذكورة أدناه تعلن دائرة التنمية الاقتصادية برأس الخيمة ضمن هذا الإعلان عن اتخاذها الإجراءات التالية :					
الاسم التجاري	نوع الترخيص	مدة الإعلان	اسم المتقدم		
سيد الزعابي لتجارة المواد الغذائية	إعفاء خاصة اقتصادية	7 يوم	(السيد) سعيد يوسف إبراهيم عويش عرابي		
صافون مزرايا لترجل	تأجيل	14 يوم	(السيد) وائل سعيد سلطان عيسى الشامي (السيد) نيتو شيل بايول شيل (السيد) ناهد حسني حسن		
المطعم لمقاولات البناء	تأجيل	14 يوم	(السيد) علي سعيد ضاحي التليبي		
الباسل لنقص وتصليق الشعر للرجال	تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية إلى شركة ذات مسؤولية محدودة - شركة الشخص الواحد وتحويل رأس المال الخاصة	7 يوم	(السيد) جندب علي امجد بويوي (السيد) عبدالله احمد عبدالله جندب الضحى		
التطبيق لبيع الاطلاف	تأجيل	14 يوم	(السيد) ابراهيم ابراهيم محمد العمري التليبي		
بيوتيك سبا لتجميل السيدات	تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية إلى شركة ذات مسؤولية محدودة - شركة الشخص الواحد إلى مؤسسة فردية وتحويل رأس المال الخاصة وتحويل الأنشطة الاقتصادية وتحويل الاسم التجاري	14 يوم	(السيد) محمد عيسى احمد عيسى (السيد) محمد عيسى احمد عيسى		
سعد للتصرفة لتجارة و شراء المعدات الأجنبية	تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة - شركة الشخص الواحد إلى مؤسسة فردية وتحويل رأس المال الخاصة وتحويل الأنشطة الاقتصادية وتحويل الاسم التجاري	14 يوم	(السيد) عثمان ياسر عبدالله		
سعد للتصرفة لتجارة و شراء المعدات الأجنبية	تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة - شركة الشخص الواحد إلى مؤسسة فردية وتحويل رأس المال الخاصة وتحويل الأنشطة الاقتصادية وتحويل الاسم التجاري	14 يوم	(السيد) عثمان ياسر عبدالله		
كراج سلس 1	تأجيل	14 يوم	(السيد) سعيد احمد الحميدي (السيد) سعيد احمد حسن احمد الفخوري الشحي		
مركز مبرور بونتي سبا لتسواء	تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة - شركة الشخص الواحد إلى مؤسسة فردية وتحويل رأس المال الخاصة وتحويل الأنشطة الاقتصادية وتحويل الاسم التجاري	1 يوم	(السيد) عاتقة عبدالله ثلبي خليل السويدي		
يقظة التجميل	تأجيل	14 يوم	(السيد) احمد سعيد راشد الداعي التليبي		
مطعم وكافيتريا زهرة المنوس	تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية إلى شركة ذات مسؤولية محدودة وتحويل رأس المال الخاصة	14 يوم	(السيد) احسان محمود محمد خليل (السيد) محمد خليل خليل (السيد) توفيق علي سعيد حسن الشحي (السيد) غلام حسين يوسف ميهاد (السيد) محمد فطير بن فيض احمد		
مطعم سرايا امستويل للمأكولات العربية والتركية	تأجيل	14 يوم	(السيد) سعود راشد علي الراعي التليبي (السيد) علي حسن علي حسن التليبي (السيد) عصام مصطفى احمد مصطفى الهلثمي (السيد) محمد عطيه محمد		
مطعم سرايا امستويل للمأكولات العربية والتركية - فرع 1	تأجيل	14 يوم	(السيد) سعود راشد علي الراعي التليبي (السيد) علي حسن علي حسن التليبي (السيد) عصام مصطفى احمد مصطفى الهلثمي (السيد) محمد عطيه محمد		
مطعم اوبر العراي	تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة وتحويل رأس المال الخاصة	14 يوم	(السيد) علي حسن علي حسن التليبي (السيد) عصام مصطفى احمد مصطفى الهلثمي (السيد) محمد عطيه محمد		
عذبة لخطبة وتطريز الأزياء الحديثة	تأجيل	14 يوم	(السيد) علي حسن علي حسن التليبي (السيد) عصام مصطفى احمد مصطفى الهلثمي (السيد) محمد عطيه محمد		
وايد روتس للتجارة والأزهر	تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية إلى شركة ذات مسؤولية محدودة وتحويل رأس المال الخاصة	14 يوم	(السيد) علي حسن علي حسن التليبي (السيد) عصام مصطفى احمد مصطفى الهلثمي (السيد) محمد عطيه محمد		
جبل الفيل لخدمات السيارات	تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة - شركة ذات مسؤولية محدودة وتحويل رأس المال الخاصة	14 يوم	(السيد) علي حسن علي حسن التليبي (السيد) عصام مصطفى احمد مصطفى الهلثمي (السيد) محمد عطيه محمد		
مصيفة شمل	تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية إلى شركة ذات مسؤولية محدودة وتحويل رأس المال الخاصة	14 يوم	(السيد) علي حسن علي حسن التليبي (السيد) عصام مصطفى احمد مصطفى الهلثمي (السيد) محمد عطيه محمد		

فمن لديه اي اعتراض عليه مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال مدة أقصاها سبعة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان، ماعدا المدة المحددة في الجدول أعلاه دون تحملها مسؤولية أي دعوى أو حقوق قد تظهر فيما بعد.







**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

**تحويل حصص الشركة تحت إشعار رقم : ١٦١٢١٣٧**

تعلن هيئة مناطق رأس الخيمة الاقتصادية بأن الشركة **دار القدرة للسقالات ذ.م.م. ش.ش.و رقم السجل التجاري RAKEZ20244018**، ترغب بتحويل الحصص كالتالي :

اسم المتنازل	عدد الحصص	اسم المتنازل له
عيسى قاسم	١٥٠	شركة المبتكرون العالميون للمقاولات (شخص واحد - قابضة)

فمن لديه أي اعتراض يجب أن يبلغ هيئة مناطق رأس الخيمة الاقتصادية خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان على العنوان التالي: هاتف publication@rakez.com + ٩٧١٧٢٠٤١١١ ، بريد الكتروني: rakez.com

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

**فقدان جواز سفر**

**فقد جواز سفر باسم: ليليان وليد منير إبراهيم، جنسيته: السودان، ورقم الجواز: P08931683، فالرجاء على من يجده تسليمه لأقرب مركز شرطة.**

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :

ام كي ام للسماريك و الديكور

رخصة رقم: CN-4858042 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة عبدالله يوسف إبراهيم عبدالله الحوسنى 100%

تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف محمد خميس محمد خميس الحمادي

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :

صالون سعيد هاشل للرجال

رخصة رقم: CN-1079730 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال / إلى 1500000

تعديل الشكل القانوني / من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م

تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة محمد عابد محمد حسين 100%

تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف هاشل عبدالله محمد المخمرى

تعديل الاسم التجاري من / صالون سعيد هاشل للرجال SAEED HASHEL GENTS SALON

إلى / أربا هلد للمقاولات العامة والنقل - ذ.م.م - ش.ش.و URBAN HOLD GENERAL CONTRACTING AND TRANSPORTATION - L.L.C - S.P.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :

بيتا فيوشن للأنظمة الأمنية

رخصة رقم: CN-2121697 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال / إلى 150000

تعديل الشكل القانوني / من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م

تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة إكيليش انديسيرى إيابان 100%

تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف عبدالرحمن عبدالكريم محمد عبدالكريم الشحي

تعديل الاسم التجاري من / بيتا فيوشن للأنظمة الأمنية BETA FUSION SECURITY SYSTEMS

إلى / بيتا فيوشن للأنظمة الأمنية - ذ.م.م - ش.ش.و BETA FUSION SECURITY SYSTEMS - L.L.C - S.P.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

**إجتماع خبره**

**إعلان المستأنف ضدها**

**في الدعوى رقم ٢٠٢٥/٣٠٠٧ استئناف تجاري**

المستأنف ضدها / توك سعيد محمد احمد المقامة من المستأنفة/ إلى اسعد شولا

تعلن الخبيرة الحسائية / ميثاء سالم الزعابي عن بدء أعمال الخبرة المحاسبية بموجب الحكم التمهيدي الصادر عن محكمة دبي في الدعوى رقم ٢٠٢٥/٣٠٠٧ استئناف تجاري، المستأنف ضدها/ توك سعيد محمد احمد لتقديم ما لديها من مستندات وردود على لائحة الدعوى. لذا يرجى العلم أنه تم تحديد موعد ٢٠٢٦/١/١٥ لتقديم الردود والمستندات، وعليه يرجى التواصل مع مكتب الخبير في / قبل الموعد المحدد، وستباشر الخبرة أعمالها بعد هذا الموعد بناءً على المستندات المقدمة إليها.

تليفون / ٠٤-٨٧٦٨٦٦٢ ، بريد الكتروني Exp\_maitha@mzauditing.com

**الخبيرة / ميثاء سالم الزعابي**

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :

التن ليفت للمصاعد - ذ.م.م

رخصة رقم: CN-5140636 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الاسم التجاري من / التن ليفت للمصاعد - ذ.م.م

ALTIN LIFT ELEVATORS - L.L.C

إلى / التن هوم للمصاعد والمطابخ - ذ.م.م

ALTIN HOME FOR ELEVATORS & KITCHENS - L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :

جري كاردنلس لاستشارات الموارد البشرية- ذ.م.م

رخصة رقم: CN-4940925 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الاسم التجاري من / جري كاردنلس لاستشارات الموارد البشرية- ذ.م.م

GREY CARDINALS HUMAN RESOURCES CONSULTANCY - L.L.C

إلى / جري كاردنلس لاستشارات الموارد البشرية - ذ.م.م

GREY CARDINALS HUMAN RESOURCES CONSULTANCY - L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :

مصبغة سوب اند ستيم

رخصة رقم: CN-1058671 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة فاضل حمد فاضل رحمه الشامسى 100%

تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف هزاع فاضل محمد سالمين الشامسى

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :

جود فريندس للصيانة العامة

رخصة رقم: CN-3818946 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال / إلى 100000

تعديل الشكل القانوني / من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م

تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة محمد عمران حسين مولفى نور سايا 100%

تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف عبدالرحمن حسن يوسف صالح الحمادي

تعديل الاسم التجاري من / جود فريندس للصيانة العامة GOOD FRIENDS GENERAL MAINTENANCE

إلى / جود فريندس للصيانة العامة - ذ.م.م - ش.ش.و GOOD FRIENDS GENERAL MAINTENANCE - L.L.C - S.P.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

**إعلان مدعى عليه بالنشر لدي مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم SHCFICILABS2025/ 0007307 عمالي**

إلى المدعي عليه: مطعم تيتا يارا ذ م م ش و مجهول محل الإقامة : في الدعوى المرفوعة من/ كريستين ماي باسيلان كورنيجو والتي تطالبكم فيها بـ: إلغاء قرار المنازعة العمالية AE302727602MB فيما قضى بالزام المشكو ضده بسداد مبلغ ٢٢٢٠ درهم ويهمر بالصيغة التنفيذية في شأن المطالبات العمالية والقضاء مجدداً بالآتي :-

- الزام بسداد مبلغ ٩٦٠٠ مقابل أجور متأخرة.
- الزام بسداد مبلغ ٣٥٠٠ بدل اجازة سنوية.
- الزام بسداد مبلغ ٣٠٠٠ تعويض عن مدة الاخطار.
- الزام بسداد مبلغ ١٧٢١ مكافأة نهاية الخدمة.

اجمالي مبلغ المطالبات ١٥١٢١ درهم

أتت مكلف بالحضور بجلسة ٢٠٢٦/١/١٢ أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم ١) شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد - وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقاً بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها أعلاه - بوصفك مدعى عليه.

**مكتب الخدمات القضائية**

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :

مغسلة الفنار

رخصة رقم: CN-1043583 قد تقدموا إلينا بطلب:

إلغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :

كود ديز لصناعة السفن

رخصة رقم: IN-2003319 قد تقدموا إلينا بطلب:

إلغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :

ميم للتصميم للخيطة النسائية

رخصة رقم: CN-3927862 قد تقدموا إلينا بطلب:

إلغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :

مودرن ميكا للمقاولات والصيانة العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م

رخصة رقم: CN-4742168 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الاسم التجاري من / مودرن ميكا للمقاولات والصيانة العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م

MODERN MIKA CONTRACTING AND GENERAL MAINTENANCE - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

إلى / جلف جايتس للمقاولات العامة - ذ.م.م - ش.ش.و

GULF GATES GENERAL CONTRACTING - L.L.C - S.P.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

**مذكرة إعلان حكم بالنشر حادثة من محكمة عجمان الاتحادية ، المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم AJCFICIRSTATE2024/ 0000923 عقاري**

إلى: المحكوم عليه شايال وورلد ذ.م.م ومن يمثلها قانونياً ، العنوان: ١٠٠٢٨٤٤٢ نحيطكم علماً بأنه بتاريخ ٢٠٢٤/٨/١٤ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه لصالح سلطان محمد علي ملا عبدالله ، بالتالي: حكمت المحكمة:- أولاً بفسخ عقد بيع الوحدة السكنية رقم (١٠٠٢) بالمشروع الفرعي ذا هارموني ثانياً :- بالزام الشركة المدعي عليها بأن ترد للمدعي مبلغاً وقدره ((١٢٨,٣٤٠ درهم)) والمائة وثمانية وعشرون ألف وثلاثمائة وأربعون درهماً))، والفائدة القانونية بواقع ٢٥ ٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد ، والزمتهما بالرسوم والمصاريف ، حكماً قابلاً للاستئناف خلال المدة القانونية اعتباراً من اليوم التالي لنشره.

**المحكمة الابتدائية المدنية**

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان تصفية شركة**

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد ذ م م

الإسم التجاري: ليفز للديكور - شركة الشخص الواحد ذ م م

عنوان الشركة: تاجر أبو ظبي

رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN-4731942

التعديل الذي طرأ على الشركة

1- حل وتصفية الشركة

2- تعيين الساده / المنارة للتدقيق والمراجعة ، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ 15/12/2025

وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية، الموثق لدى كاتب العدل بالرقم 2699001588

تاريخ التعديل 09/01/2026

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :

ورشة نعمة الله شاه لتصليح السيارات

رخصة رقم: CN-1070005 قد تقدموا إلينا بطلب:

إلغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :

بيورلوكس للمقاولات

رخصة رقم: CN-5703652 قد تقدموا إلينا بطلب:

إلغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :

الركيزة الذهبية للمقاولات والصيانة المباني

رخصة رقم: CN-5886071 قد تقدموا إلينا بطلب:

إلغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.** سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ٤٨٦٨ تاريخ ٢٠٢٦/٠١/١٠

**إعلان**

**إعلان مدعى عليه بالنشر لدي مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم AJCFICICIVS2025/ 0003856 مدني**

إلى المدعي عليه: محمود عبدالحليم السيد زهير السيد مجهول محل الإقامة :

أتت مكلف بالحضور بجلسة ٢٠٢٦/١/١٣ أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم ( ١ مكتب مدير الدعوى ) شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها أعلاه - بوصفك مدعى عليه.

**مكتب الخدمات القضائية**





## الوطن

العدد (٤٨٦٨) السبت-الأحد ٢١-٢٢ رجب ١٤٤٧هـ الموافق ١٠-١١ يناير ٢٠٢٦م

## الأرشيف والمكتبة الوطنية يقترح تقديم دورات تدريبية تخصصية للكوادر الخليجية



عرض الأرشيف والمكتبة الوطنية خلال مشاركته في أعمال الدورة الثامنة والثلاثين لاجتماع الأمانة العامة لهيئات ومراكز الوثائق بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي استضافته دار الوثائق القطرية في الدوحة،مقترح مبادراته الهادفة إلى تقديم دورات تدريبية تخصصية في مهارات إدارة وتنظيم السجلات الأرشيفية، تستهدف منتسبي الأمانة العامة، والعاملين في الهيئات ومراكز الوثائق والأرشيفات بدول المجلس. واختتم وفد الأرشيف والمكتبة الوطنية برئاسة سعادة الدكتور عبد الله ماجد آل علي، المدير العام، مشاركته في الاجتماع ،حيث جاءت المشاركة ، تأكيداً على التزام دولة الإمارات بدعم العمل الوثائقي الخليجي، وتعزيز التكامل والتسسيق بين الهيئات والمراكز المعنية بحفظ الذاكرة الوطنية وصون الإرث التاريخي لدول مجلس التعاون.

وأكدت شيخه فالح القحطاني، المستشار الفني في الأرشيف والمكتبة الوطنية، خلال استعراضها تفاصيل المبادرة الخاصة بتقديم دورات تدريبية تخصصية، أهمية الاستثمار في بناء الكفاءات المتخصصة، وضرورة توسيع نطاق الاستفادة من البرامج التدريبية الحديثة، بما يواكب متطلبات التحول الرقمي في قطاع الوثائق والأرشفة.

## مشاركة واسعة في المسابقات التراثية بهرجان الظفرة

تستقطب المسابقات التراثية المقامة في سوق الظفرة التراثي ضمن فعاليات المحطة الختامية لمهرجان الظفرة بدورته الـ ١٩، مشاركات واسعة من أبناء المنطقة والأسر المنتجة.

وتشهد مسابقات الطبخ

الشعبي منافسات قوية بين المشاركين لإعداد أشهر الأكلات الشعبية الإماراتية طوال مدة المهرجان، وخصصت اللجنة ٥٠ جائزة للفائزين في المسابقة.

وتهدف المسابقة إلى إبراز الأطباق الإماراتية المستمدة من أصالة الموروث الشعبي،

والتعريف بتقاليد الطهي الإماراتي وحفظ ونشره للأجيال المقبلة، والعمل على تشجيع وإبراز القدرات

والمواهب في مجال الطبخ الشعبي، وتشجيع الزائرين والمقيمين بالدولة على

الاهتمام والمعرفة بالمطبخ الإماراتي. من جانب آخر تواصل مسابقة اللبن الحامض التي تقام ضمن فعاليات المهرجان وتشهد إقبالاً لافتاً من المشاركين والزوار، لما تحمله من قيمة تراثية مرتبطة بالحياة اليومية للأجداد، حيث تعكس المسابقة موروثاً شعبياً متجذراً في الحياة البدوية، وتسلط الضوء على العادات الغذائية الأصيلة التي ارتبطت بالبيئة الحضرية وأصاليب العيش قديماً.

وتشهد المسابقة مشاركة واسعة من أبناء المنطقة والأسر المنتجة، الذين يتنافسون في تقديم أفضل أنواع اللبن الحامض وفق الطرق التقليدية المتوارثة، وسط أجواء تراثية تعكس روح البساطة والاعتماد على الموارد الطبيعية، وتبرز مهارة المشاركين ودهقهم في الحفاظ على جودة المنتج ومذاقه الأصيل.

وتهدف المسابقة إلى إبراز طرق إعداد اللبن الحامض التقليدية المتوارثة، والتي كانت تمثل أحد أهم عناصر

### مباراتان في افتتاح بطولة كأس

### «دبي الفضية» للبولو

سمو الشيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم وفريق الجيتور بقيادة محمد الجيتور.

وأعلنت اللجنة المنظمة للبطولة اكتمال كافة الاستعدادات لانطلاق المنافسات، وتخصيص جوائز مالية وهدايا للجمهور، وتنظيم فقرات استعراضية في حفل الافتتاح.وام

تطلق اليوم منافسات بطولة كأس دبي الفضية للبولو، بمباراتين على ملعب نادي ومنتجع الجيتور للبولو والفروسية بدبي، وتجمع المباراة الأولى بين فريقي «بنجاش» بقيادة حيدر بنجاش و«ذئاب» دبي بقيادة حيتور الجيتور، بينما تشهد المباراة الثانية مواجهة بين فريقي الامارات بقيادة

### معرض منار أبوظبي يختتم دورته الثانية محتفياً

### بالمناظر الطبيعية للإمارة

اختتم منار أبوظبي، المعرض الفني العام المكرس لفنون الضوء الذي نظمته دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي، والمحور الرئيسي لمبادرة «أبوظبي للفن العام»، فعاليات دورته الثانية .

استقطب المعرض أكثر من ٨٠٠ ألف زائر، جامعاً مختلف فئات المجتمع في تجربة فنية غامرة أعادت تقديم الجزر والغابات وأشجار القرم والوحدات والبيئات الحضرية من منظور إبداعي جديد، يسلط الضوء على تنوع إمارة أبوظبي وجمال مناظرها الطبيعية والعمرانية.

ضم المعرض ١٥ فناًوً ومجموعة فنية من دولة الإمارات والعالم، يمثلون ١٠ دول، عرضوا ٢٢ عملاً فنياً مبتكراً تتنوع بين المنحوتات والتماثيل والعروض الضوئية والتجارب التفاعلية الغامرة المصممة خصيصاً للمواقع ، واستناداً إلى النجاح الذي حققته دورته الافتتاحية، شهدت الدورة الثانية من منار أبوظبي توسعاً نوعياً شمل للمرة الأولى المواقع الثقافية في مدينة العين المدججة على قائمة التراث العالمي لليونسكو، في محطة مفصلية عززت الحوار بين التعبير الفني المعاصر والبيئات التاريخية للإمارة، وأضفت بعداً أعمق على تجربة المعرض ومضامينه الثقافية. وتحت إشراف الرؤية الفنية لكل من كاي هوري (المدير الفني)، وعلياء زعل لواته (فَئِمة فنية) ومنيرة الصايغ (فَئِمة فنية)، ومريم الشحي (فَئِمة فنية مساعدة)، تجسد معرض «منار أبوظبي» هذا العام تحت عنوان «ذلك نجم سهيل»، مستلهماً العلاقة التي جمعت الأجداد في منطقة الخليج العربي بالضوء ومستكشفاً دوره بوصفه أداةً لاسترشاد في علم الفلك ووسيطاً فنياً في آن واحد.

واعتمدت الرؤية القَئِمية على نهج يحرك فضول الاكتشاف ويحفز الحوار، بما يشجّع على لقاءات تحوُّلية بين الجمهور والفنانين وأعمالهم الفنية. ومن خلال ذلك، أعاد منارأبوظبي التأكيد على قدرة الفن العام على إنارة المناظر الطبيعية في الإمارة، وفي الوقت ذاته إبراز الروح الجماعية التي تربط المجتمعات بالتراث الطبيعي والثقافي الغني لإمارة أبوظبي.

وإلى جانب الأعمال الفنية، قدّم منار أبوظبي برنامجاً عاماً موسعاً جمع بين الفن، والتكنولوجيا، والرفاهية، والمجتمع. وشمل البرنامج حوارات تفاعلية استكشفت العلاقة بين الفن والتكنولوجيا والمساحات العامة؛وعروض أداء قدمها فنانون محليون وعالميون من بينهم المغنية العالمية آمال المثلوئي؛ وورش عمل إبداعية وتعليمية بإشراف الفنانين؛ وبرامج متعلقة ب المناخ والرفاهية؛ بالإضافة إلى «وي آر أونا»، وهي تجربة طعاع غامرة وحصرية تُعدّ الظهور الأول لمبادرة وي آر أونا في منطقة الشرق الأوسط.

و يعد منار أبوظبي محوراً رئيسياً لمبادرة «أبوظبي للفن العام» التي أطلقتها دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي، ويعكس التزامها المتواصل بتعزيز المشهد الحضري للإمارة من خلال الفن العام.وام

### يسر جريدة «الوطن» أن تتواصل مع قرائها الكرام على العناوين التالية:

localdept@al-watan.ae

political@al-watan.ae

econmic@al-watan.ae

sport@al-watan.ae

### الطقس اليوم صحو إلى غائم جزئياً

الرياح ستكون خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط أحياناً، و حركتها جنوبية شرقية - شمالية شرقية ، وسرعتها / ١٠ إلى ٢٥ تصل إلى ٢٥ كم/س. ويكون الموج في الخليج العربي خفيفاً إلى متوسط ، ويحدث المد الأول عند الساعة ١٧:٤٢ والمد الثاني عند الساعة ٢٠:٤٥ و الجزر الأول عند الساعة ١١:٥٩ والجزر الثاني عند الساعة ٢٣:٤٥ وام

localdept@al-watan.ae

## نشرة «تريندز» ترصد تحولات السلطة والمعرفة في القرن الحادي والعشرين: من الذكاء الاصطناعي إلى صراعات السرديات



وفي البعد الدولي، يوضح العدد أن المعلومات باتت سلاحاً استراتيجياً لا يقل خطورة عن القوة العسكرية، مستعرضاً كيف تحولت السرديات إلى أدوات صراع في النزاعات المعاصرة، من الحرب الروسية- الأوكرانية إلى أزمات الشرق الأوسط وإفريقيا، ما جعل مفهوم «الأمن المعرفي» عنصراً أساسياً في مستقبل الدولة الحديثة.

ويخصص العدد حيزاً واسعاً لتحليل داعيات الذكاء الاصطناعي، مؤكداً أن تأثيره لا يقتصر على الاقتصاد والسياسة، بل يمتد إلى إعادة تعريف الفاعلية الإنسانية نفسها، ومناقشاً احتمالات تجاوز الحدود البيولوجية وظهور نماذج هجينة تطرح أسئلة فلسفية وأخلاقية حول السيادة المعرفية والوجود الإنساني.

ويخلص العدد إلى أن معركة القرن الحادي والعشرين ليست معركة موارد أو حدود، بل معركة على الحق في التخيّل المستقبلي وصياغته، محذراً من أن فقدان القدرة على التخيّل أو الثقة بالحقيقة المشتركة يعني تسليم مصير المجتمعات لقوى خارجية أو أيديولوجيات متعقّدة، ومؤكداً أن استعادة الخيال الجعبي وبناء مؤسسات تحمي الحقيقة تشمل المدخل الأساس للتححرر في عصر الذكاء الاصطناعي.

## غرفة رأس الخيمة تعتمد خطتها الإستراتيجية للسنوات اله المقبلة



الإدارة خطط وآليات الإستراتيجية الجديدة، ومواءمتها مع الخطط التنموية للدولة، إذ تشكل الإستراتيجية حجر الأساس، لتعزيز موقع وسمعة الإمارة، عاصمة اقتصادية واستثمارية وتجارية ورفعية في العالم. وأشار إلى أن اعتماد الإستراتيجية يعكس التزام الغرفة بالأهداف الاستراتيجية للدولة، وتحقيق رؤية وتوجهيات صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة، والتي تركز على التقدم، والابتكار، والاستدامة، والريادة العالمية.

وأضاف أن الإستراتيجية متكاملة للمرحلة المقبلة إذ تعزز شراكة القطاعين العام والخاص، وتعكس الدور المستقبلي الذي ستمارسه غرفة رأس الخيمة في رسم ملامح مستقبل الاقتصاد بالإمارة، وستكون انطلاقة لدعم قطاع الأعمال والارتقاء بتنافسيته، لافتاً إلى أن جذب الاستثمارات النوعية، ودعم الاقتصاد الرقمي، وتعزيز التجارة الخارجية، والارتقاء بتنافسية القطاع الخاص، هي ركائز ستحرص الغرفة على تمييزها لرسم معالم المستقبل.وام

توقع المركز الوطني للأرصاد أن يكون الطقس اليوم صحو إلى غائم جزئياً، وتظهر السحب المنخفضة على بعض المناطق الشرقية والشمالية مع فرصة سقوط أمطار، وربطاً ليلاً وصباح الأحد على بعض المناطق الساحلية مع احتمال تشكل الضباب الخفيف.

وأوضح المركز في بيانه اليومي حول حالة الطقس ، أن

أبوظبي - الوطن

في سياق عالمي يتسم بتسارع التحولات المعرفية وتداخل السرديات، يواصل مركز تريندز للبحوث والاستشارات، عبر نشرته الدورية، تقديم قراءات معقّقة في اتجاهات الإنتاج المعرفي العالمي. وفي هذا الإطار، صدر العدد الجديد (٤٢) من مجلة «تريندز»، التي يُشرف على إعدادها وإصدارها مكتب تريندز للاعترافي في كندا، ليقدم معالجة تحليلية رصينة لتحولات السلطة والمعرفة في القرن الحادي والعشرين، في ظل تصاعد تأثير الذكاء الاصطناعي، وتنامي التضليل السياسي، وتحول السرديات إلى أدوات قوة استراتيجية تعيد تشكيل السياسة والمجتمع والاقتصاد على المستويين الوطني والدولي. ويقدم العدد قراءة فكرية متكاملة لكتب ودراسات تبدو متباعدة موضوعياً، لكنها تتلقى عند منطق واحد يحكم العالم المعاصر، يتمثل في الصراع على تشكيل المستقبل عبر السيطرة على الخيال الجمعي، وإعادة بناء الإدراك، والتحكم في البنى المرزية والتنظيمية التي تحدد ما هو ممكن أو مرغوب في المجتمعات الحديثة. ويريز العدد كيف لم تعد السلطة تُمارس فقط من خلال القوانين والمؤسسات التقليدية، بل عبر إدارة الخيال الجماعي وصناعة التطلعات الفردية، في سياق ما تصفه الدراسات بـ«مجتمعات المشاريع»، حيث تُعاد صياغة الرغبات والأمال بوصفها أدوات لإعادة إنتاج السلطة، بما يتقاطع مع أطروحات السلطة الحيوية ونقد الرأسمالية النيولبرالية.

كما يتناول العدد ظاهرة التضليل السياسي بوصفها تهديداً مباشراً للإدراك الجماعي، وليس للحقيقة فقط، إذ تؤدي السرديات الزائفة إلى خلق عوالم بديلة تُهْمَش الواقع، وتُفَرِّغ الحرية من معناها الفعلي، وتحوّل المواطن إلى فاعل يتحرك داخل سياق مُتحكّم به إداركياً. ويخلص هذا الطرح إلى أن الأزمة الراهنة هي أزمة خيال سياسي قبل أن تكون أزمة مؤسسات ديمقراطية.

اعتمد مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة خلال اجتماعه الدوري، برئاسة سعادة محمد مصبح النعيمي رئيس مجلس إدارة الغرفة، الخطة الإستراتيجية للغرفة للسنوات الخمس القادمة ٢٠٢٦- ٢٠٣٠ .

وتعتمد الخطة على عدة ركائز أساسية، تشمل تحسين بيئة الأعمال في رأس الخيمة وتطويرها، وترويج وتعزيز مكانة الإمارة واجهة سياحية وصناعية وتجارية متميزة على مستوى المنطقة ، إضافة إلى استقطاب الاستثمارات الخارجية والشركات العالمية ، وتحفيز التوسع الخارجي في الأسواق العالمية للشركات العاملة في رأس الخيمة، وتطوير وتنمية الاقتصاد الرقمي في رأس الخيمة . كما اعتمدت في الطرح الذي أعتمدته إدارة الإستراتيجية والاقتصاد الرقمي بالغرفة، السعي لتحقيق بيئة تجارية تنافسية مستدامة تعزز النمو الاقتصادي، وتركز على تحسين بيئة الأعمال، وتسهيل الإجراءات، وتعزيز الحوكمة والشفافية، لضمان حقوق المستهلكين والمستثمرين، وتشجيع الابتكار وريادة الأعمال، بدعم المشاريع الناشئة وتوفير بيئة محفزة للاستثمار.

وقال سعادة محمد مصبح النعيمي، إن الغرفة تلعب دورا إستراتيجيا في تشجيع الاستثمار الأجنبي داخل إمارة رأس الخيمة، والإسهام في انفتاح اقتصاد الإمارة على العالم الخارجي، والترويج لرؤية دولة الإمارات ٢٠٣٠ عالمياً ، إضافة إلى الدور المحوري في العمل على حل النزاعات والخلافات التجارية بالطرق البديلة الودية ومنها الوساطة والتحكيم.

وناقش محمد النعيمي مع أعضاء مجلس

## مشاركة واسعة من الأندية والأكاديميات في بطولة الإمارات الوطنية للفنون القتالية المختلطة



أكاديمية أدمأ، الذي ينافس في فئة الشباب: A إن بطولة الإمارات الوطنية تمثل محطة مهمة لنا كلاعبين مع بداية الموسم الجديد، حيث تتيح لنا اختبار جاهزيتنا ، وقياس مستوى التطور الفني ، والبدني الذي عملنا عليه خلال الفترة الماضية ،و المنافسة في أول بطولة للموسم تمنحنا دافعا كبيرا لتقديم أفضل ما لدينا، ووضع أهداف واضحة للمرحلة المقبلة، خاصة في ظل قوة المشاركين والمدارس الفنية المتنوعة.وام

العمرية ضمن منظومة تطوير متكاملة.

وأكد مبارك صالح المنهالي مدير الإدارة الفنية في الاتحاد أن البطولة تمثل محطة تقييم فنية أساسية مع بداية الموسم، تتيح للأجهزة الفنية للأندية والأكاديميات الوقوف على مستويات اللاعبين، ورصد التطور الذي تحقق خلال فترة الإعداد، تمهيداً لبناء قاعدة قوية للاستحقاقات المختلفة المقبلة.

وقال اللاعب سيف الجبيني من

أعلن اتحاد الإمارات للجوجيتسو والفنون القتالية المختلطة اكتمال الاستعدادات لانطلاق بطولة الإمارات الوطنية السادسة للفنون القتالية المختلطة، المقرز إقامتها غداً وبعد غد في الصالة الرياضية بجامعة الإمارات بمنطقة العين، في أولى محطات الموسم الرياضي واسعة من لاعبي ولاعبات الأندية والأكاديميات على مستوى الدولة. شملت التحضيرات الجوانب التنظيمية والفنية كافة، في إطار مقابلة متكاملة تهدف إلى بناء بيئة تنافسية عالية المستوى ، بما يتيح تقييم الجاهزية البدنية والذهنية للاعبين منذ بداية الموسم ، ويعزز المنافسة بصورة تدريجية ومستدامة.

وتشهد البطولة مشاركة واسعة لمئات اللاعبين من مختلف الفئات العمرية، حيث تضم المنافسات فئات الأشبال D (١٠-١١ عاماً)، والناشئين B (١٢-١٣ عاماً)، والناشئين C (١٤-١٥ عاماً)، وفئة الشباب (١٦-١٧ عاماً)، إضافة إلى فئة الكبار (١٨ عاماً فما فوق)، بما يعكس المسار التنافسي المعتمد لدى الاتحاد، ويعزز الترابط بين المراحل

مساحات معيشة داخلية وخارجية رحبة، وأسقفاً عالية، وإطلالات بانورامية مباشرة على البحر، مع وصول مباشر إلى الشاطئ. ويضم المشروع ٩٩ وحدة سكنية فقط، من المقرر تسليها في ديسمبر ٢٠٢٦. وقال جورج سعد، الرئيس التنفيذي لشركة الزورا للتطوير العقاري إن هذه المبيعات الاستثنائية تعكس الثقة المتزايدة في رؤية الزورا، التي تضع الطبيعة في صميم التخطيط العمراني، وتقدم نموذجاً متكاملًا للحياة الساحلية يجمع بين جودة التصميم والقيمة طويلة الأمد للمقيمين والمستثمرين.

وتقع مدينة الزورا على مساحة تمتد إلى ٥,٤ ملايين متر مربع من المشهد الساحلي المحمي، وتتميّز بمخطط عمراني يراعي الاستدامة البيئية، ويضم محمية طبيعية لأشجار القرم على مساحة مليون متر مربع، إلى جانب مرافق رياضية وترفيهية متكاملة، من بينها نادي الزورا للغولف واليخوت الذي يضم ملعب غولف للبطولات من ١٨ حفرة من تصميم نيكلاس ديزاين، ومرسى لليخوت، وناو شاطئي مرتقب. وقد أسهم هذا التكامل العمراني والبيئي في استقطاب قاعدة متنوعة من المستثمرين والمقيمين من جنسيات متعددة، بما عزّز مكانة الزورا كإحدى أبرز الوجهات السكنية والاستثمارية الساعدا في دولة الإمارات.وام

تحتل أعلى صفقتي بيع لوحدات سكنية في عجمان



### الزورا للتطوير العقاري

تحتل أعلى صفقتي بيع لوحدات سكنية في عجمان

ذكي متقدمة.

ويضم مشروع « سي جلينتس مانشينز» سبعة قصور شاطئية حصرية، ويقع مباشرة بجوار منتجع فورسيزونز الزورا المرتقب، وقد حصد مؤخرا جوائز أفضل مشروع سكني (من ٢ إلى ٩ وحدات) – عجمان ضمن جوائز العقارات العربية ٢٠٢٥-٢٠٢٦.

أعلنت الزورا للتطوير العقاري، المشروع المشترك بين حكومة عجمان وشركة سوليدري إينترناشيونال، عن إتمام بيع أعلى وحدتين سكنيتين على الإطلاق في إمارة عجمان، شملت قصرا فاخرا على الواجهة البحرية وبنتهवास شاطئاً ضمن مدينة الزورا، بالقرب من منتجع فورسيزونز الزورا المرتقب.

وتعكس هذه الصفقات القياسية الزخم المتصاعد الذي يشهده سوق العقارات الفاخرة في الإمارة، والطلب المتنامي على نمط الحياة الساحلي المتكامل الذي تقدمه الإمارة، وتهدف المسابقة إلى إبراز القدرات والمواهب في مجال الطبخ الشعبي، وتشجيع الزائرين والمقيمين بالدولة على

وشملت الصفقة الأولى بيع قصر شاطئي فاخر الفخامة مكون من خمس غرف نوم ضمن مشروع سي جلينتس مانشينز بقيمة بلغت نحو ٣٠,٨ مليون درهم، مسجلاً رقماً قياسياً جديداً للعقارات السكنية في عجمان. وتبلغ المساحة المبنية للقصر ٧,٢٢٨ قدماً ألفاً ألفاً، ويقع على قطعة أرض تمتد إلى ١٤ ألف قدم مربع، ويضم تشطيبات عالية المستوى تشمل أراضي رחامية، وأعمال خشبية مصممة خصيصاً، وحدائق مشمعة بالكامل مع مسبح خاص وجاكوزي، إلى جانب مطابخ وحمامات مجهزة بعلامات عالمية، وأنظمة منزل